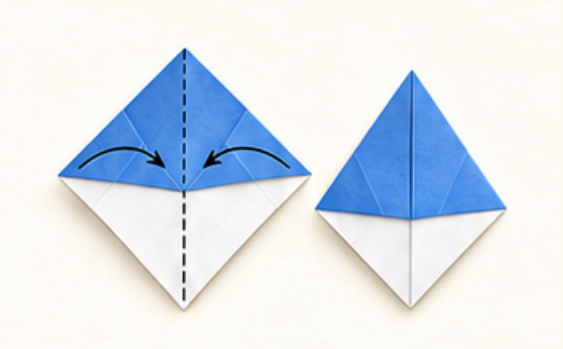
# Единорог-закладка

Раскадровка · 1–3

Тонкий квадрат 20 × 20 см с разными цветами сторон. Ножницы и клей не нужны.



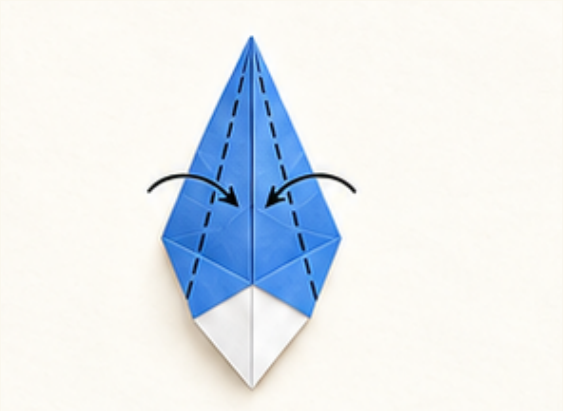
## 1. Основа «воздушный змей»

Наметьте середину квадрата. Верхние боковые края сложите к ней.

Зачем: Центральная складка служит ориентиром.

Проверьте: Длинная вершина сверху, маленькая белая — снизу.

Поправьте: Раскройте неровный боковой сгиб и совместите край с серединой.



## 2. Сделайте основу уже

Ещё раз загните верхние наклонные края к середине.

Зачем: Узкая основа оставляет длинный участок для шеи.

Проверьте: Обе стороны сходятся к одной оси; белый нижний угол свободен.

Поправьте: Не перекрывайте середину: сначала выровняйте кончики.



## 3. Поднимите нижний угол

Белый кончик загните вверх по поперечной линии.

Зачем: Короткий клапан убирает выступающий низ.

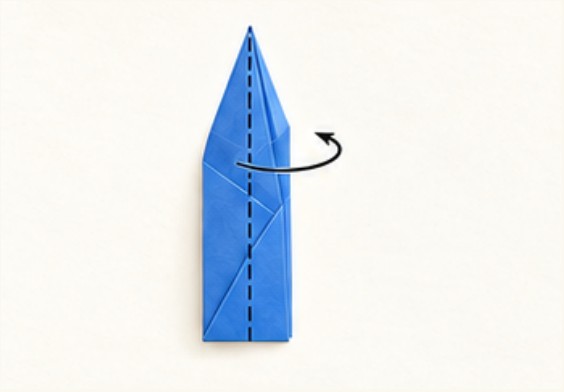
Проверьте: Длинная синяя вершина остаётся наверху.

Поправьте: Если захватили длинную вершину, раскройте только этот сгиб.

# Единорог-закладка

Раскадровка · 4–6

Тонкий квадрат 20 × 20 см с разными цветами сторон. Ножницы и клей не нужны.



## 4. Сложите основу пополам

Правую половину отведите назад по средней складке.

Зачем: Два слоя понадобятся для сгибов внутрь.

Проверьте: Узкая полоска с длинной вершиной вверх.

Поправьте: Не открывайте боковые клапаны; сгибайте всю основу.



## 5. Наметьте сгиб шеи

Верхнюю вершину наклоните влево по косой линии.

Зачем: Эта складка задаёт поворот шеи.

Проверьте: Вершина слева, длинное основание внизу.

Поправьте: Если низ тоже согнулся, расправьте его и двигайте только верх.



## 6. Наметьте голову и рог

Кончик верните вправо, затем ещё раз влево: два маленьких сгиба.

Зачем: Две соседние складки разделят мордочку и рог.

Проверьте: Получился небольшой зигзаг; основание не изменилось.

Поправьте: Раскрывайте по одному сгибу, чтобы сохранить три разные линии.

# Единорог-закладка

Раскадровка · 7–9

Тонкий квадрат 20 × 20 см с разными цветами сторон. Ножницы и клей не нужны.



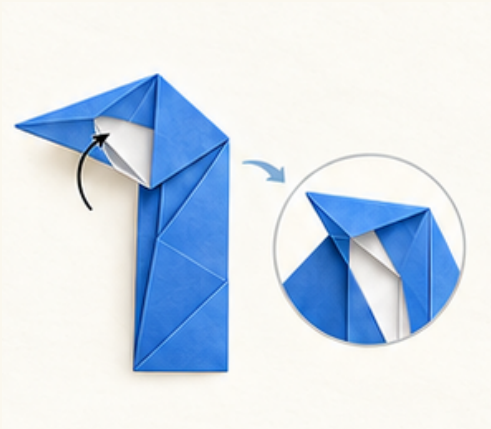
## 7. Раскройте три сгиба

Верните верхнюю вершину вверх. Проверьте три косые складки.

Зачем: Подготовленные линии позволяют направить верх внутрь.

Проверьте: Высокая узкая форма; на вершине три следа сгибов.

Поправьте: Разверните только верхние сгибы, не всю основу.



## 8. Спрячьте сгиб шеи внутрь

Разделите два слоя и направьте нижний косой сгиб между ними.

Зачем: Внутренний обратный сгиб меняет направление без новой складки.

Проверьте: Верх наклонён, нижняя часть остаётся прямой.

Поправьте: Если бумага сопротивляется, раскройте слои шире и вернитесь к намеченной линии.



## 9. Сформируйте мордочку

По следующему сгибу поверните длинный кончик внутрь и влево.

Зачем: Второй обратный сгиб отделяет голову от шеи.

Проверьте: Мордочка выступает слева над вертикальным основанием.

Поправьте: Не перегибайте низ: приоткройте только карман возле головы.

# Единорог-закладка

Раскадровка · 10–12

Тонкий квадрат 20 × 20 см с разными цветами сторон. Ножницы и клей не нужны.



## 10. Поднимите рог

Последний маленький сгиб выверните внутрь, направляя кончик вверх.

Зачем: Последняя складка отделяет узкий рог от мордочки.

Проверьте: Один тонкий кончик смотрит вверх.

Поправьте: Не тяните за кончик; открывайте слои возле его основания.



## 11. Заправьте основание рога

Небольшой клапан у основания рога уберите между слоями головы.

Зачем: Заправленный клапан сокращает мордочку и удерживает рог.

Проверьте: Мордочка короткая, рог поднят, края лежат плоско.

Поправьте: Если клапан не входит, раскройте карман и не проталкивайте бумагу силой.



## 12. Добавьте глаз

Нарисуйте глаз. Вставьте длинную часть закладки между страницами.

Зачем: Голова остаётся видна над краем страницы.

Проверьте: Закладка не закрывает текст и не тянет страницу.

Поправьте: Если бумага слишком толстая, выберите более тонкий лист для следующей пробы.

Самостоятельная проба: На новом квадрате сначала потренируйте обратный сгиб внутрь: наметьте косую линию, раскройте два слоя и направьте вершину между ними. Затем попробуйте другую высоту шеи, сохранив три верхних сгиба раздельными.