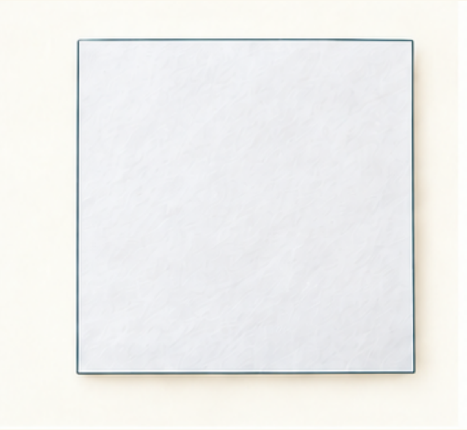
Основы оригами

Раскадровка · 1–3

Персиково-белый квадрат 15 × 15 см и запасной квадрат. Тонкая бумага, ровный свободный стол.



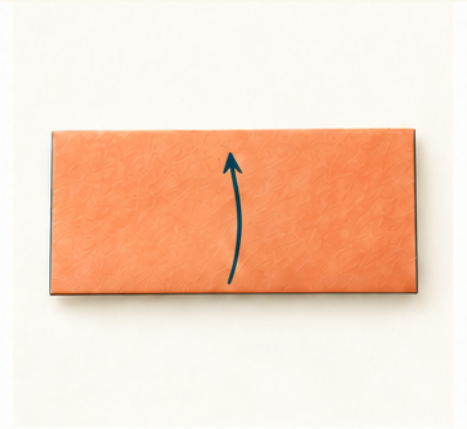
1. Проверьте квадрат

Положите квадрат 15 × 15 см белой стороной вверх, с горизонтальными и вертикальными краями.

Зачем: Равные прямые края дают надёжные ориентиры; у прямоугольника следующие совмещения будут другими.

Проверьте: Четыре одинаковые стороны; персиковый цвет сзади, складок ещё нет.

Поправьте: До начала сравните соседние края. Неровный квадрат лучше заменить, чем пытаться совместить разные уголки.



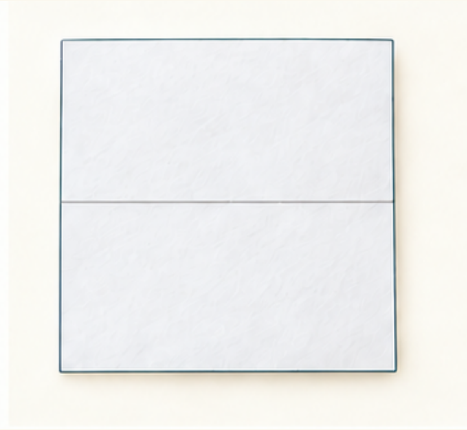
2. Совместите край с краем

Подведите нижний край к верхнему. Совместите обе пары уголков, придержите их и разгладьте средний сгиб от центра к концам.

Зачем: Сгиб долиной направляет половину к видимой стороне; совмещение двух уголков помогает избежать перекоса.

Проверьте: Персиковый прямоугольник из двух ровных слоёв; длинный сложенный край снизу.

Поправьте: Если уголок не совпал, раскройте лист до сильного нажима. Снова совместите оба кончика и разгладьте от середины.



3. Раскройте подготовительный сгиб

Приподнимите верхнюю половину и раскройте лист белой стороной вверх. Сохраните видимую горизонтальную складку посередине.

Зачем: Раскрытие возвращает исходный контур, но оставляет линию, которую можно использовать как ориентир.

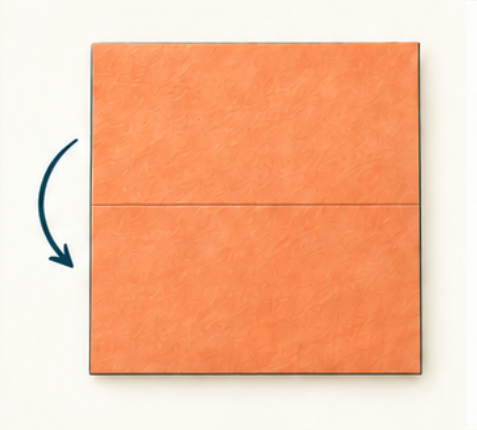
Проверьте: Белый квадрат с одной тонкой горизонтальной линией по центру.

Поправьте: Остановитесь на плоском квадрате. Не переворачивайте лист и не добавляйте новый сгиб во время раскрытия.

Основы оригами

Раскадровка · 4–6

Персиково-белый квадрат 15 × 15 см и запасной квадрат. Тонкая бумага, ровный свободный стол.



4. Переверните весь лист

Переверните весь квадрат слева направо, сохраняя края горизонтальными. Теперь к вам обращена персиковая сторона.

Зачем: Одна складка выглядит по-разному с двух сторон; переворот сам по себе не добавляет сгиб.

Проверьте: Персиковый квадрат с прежней горизонтальной складкой по центру.

Поправьте: Если линия стала вертикальной, поверните квадрат обратно на столе; персиковая сторона должна остаться сверху.



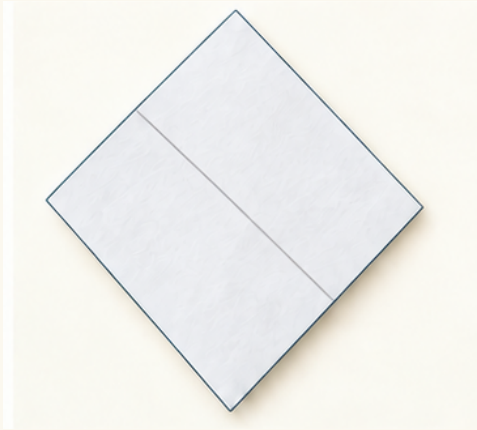
5. Найдите складку горой

Осторожно поднимите прежнюю среднюю складку гребнем, персиковой стороной наружу. Обе половины направьте вниз без новой линии сгиба.

Зачем: Один сгиб с одной стороны выглядит долиной, а с противоположной — горой.

Проверьте: Невысокий персиковый гребень на прежней линии; под половинами видна белая обратная сторона.

Поправьте: Вернитесь к персиковому квадрату шага 4. Сгибайте только по существующей линии, не по соседней параллельной.



6. Раскройте и поверните

Раскройте лист, переверните белой стороной вверх и поверните на столе ромбом, одним углом к себе.

Зачем: Раскрытие возвращает форму, переворот меняет сторону, а поворот на столе — направление листа.

Проверьте: Белый ромб; прежний сгиб от края к краю теперь проходит наклонно между серединами сторон.

Поправьте: Сначала проверьте белую сторону, затем положение ромба. В следующем шаге прежняя наклонная линия не служит целью сгиба.

Основы оригами

Раскадровка · 7–9

Персиково-белый квадрат 15 × 15 см и запасной квадрат. Тонкая бумага, ровный свободный стол.



7. Сложите диагональный треугольник

Совместите нижний угол с верхним. Выровняйте наклонные края, придержите кончики и прижмите длинный нижний сгиб.

Зачем: Сгиб от угла к углу создаёт треугольник; сгиб от края к краю создавал прямоугольник.

Проверьте: Персиковый треугольник из двух слоёв; вершина над горизонтальным сложенным основанием.

Поправьте: Если один наклонный край выступает, раскройте лист. Совместите вершины до повторного нажима.



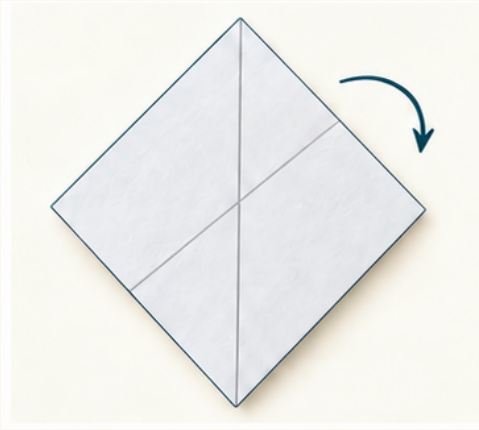
8. Раскройте треугольник

Верните лист в белый ромб. Найдите новую горизонтальную диагональ между левым и правым углами.

Зачем: Подготовительная складка помогает другой конструкции, даже если треугольник больше не остаётся закрытым.

Проверьте: Белый ромб с горизонтальной диагональю от угла к углу и прежней слабой наклонной линией.

Поправьте: Проследите линию от левого угла до правого. Не путайте диагональ со старой линией между серединами сторон.



9. Поверните ориентир вертикально

Поверните ромб на четверть оборота на столе, белой стороной вверх. Диагональ от угла к углу должна стать вертикальной.

Зачем: С вертикальной осью удобнее сравнивать два следующих сгиба от края к складке.

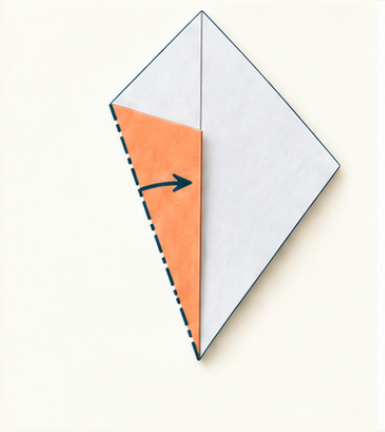
Проверьте: Белый ромб; диагональ соединяет верхний и нижний кончики.

Поправьте: Поворачивайте без переворота. Если сверху персиковая сторона, сначала верните белую и только потом направьте диагональ вертикально.

Основы оригами

Раскадровка · 10–12

Персиково-белый квадрат 15 × 15 см и запасной квадрат. Тонкая бумага, ровный свободный стол.



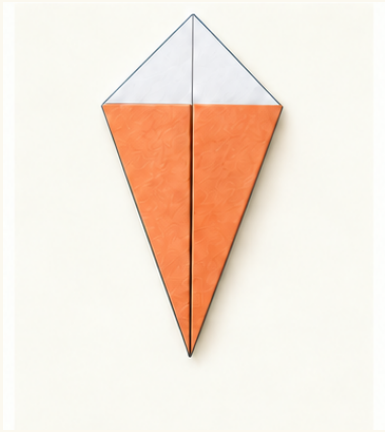
10. Совместите край с осью

Загните нижний левый наклонный край на вертикальную среднюю складку. Начните с нижнего кончика, выровняйте край и прижмите.

Зачем: Совмещение края со складкой использует ориентир без линейки и приблизительного расстояния.

Проверьте: Слева персиковый клапан, справа белая бумага; нижний кончик остаётся на оси.

Поправьте: Если клапан пересёк ось, приподнимите его. Положите край точно на складку, удерживая нижний кончик на месте.



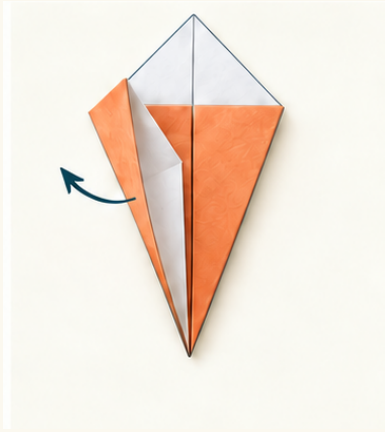
11. Завершите базу воздушного змея

Загните нижний правый наклонный край на ту же среднюю складку. Сохраните первый клапан плоским и прижмите новый сгиб.

Зачем: Два одинаковых сгиба к оси создают базовую форму воздушного змея для следующих моделей.

Проверьте: Узкий персиковый змей со сходящимися краями клапанов и белым треугольником у широкого верхнего конца.

Поправьте: Сравните края клапанов. Раскройте только сторону, которая перекрыла ось или оставила зазор, и снова совместите.



12. Найдите отдельный клапан

Слегка приподнимите только левый клапан за свободный край. Правый клапан и основной лист удержите неподвижно, затем снова опустите левый.

Зачем: Указание слоя определяет, какая часть движется; один клапан и вся стопка — разные действия.

Проверьте: Открылся только левый клапан с белой обратной стороной; правая часть осталась сложенной.

Поправьте: Если раскрылись обе стороны, вернитесь к змею шага 11. Придержите правую часть, поднимая свободный край левой.

Самостоятельная проба: На новом квадрате сложите треугольник, раскройте его, направьте диагональ вертикально и сделайте базу воздушного змея без рисунков. Объясните, какие края совмещали.