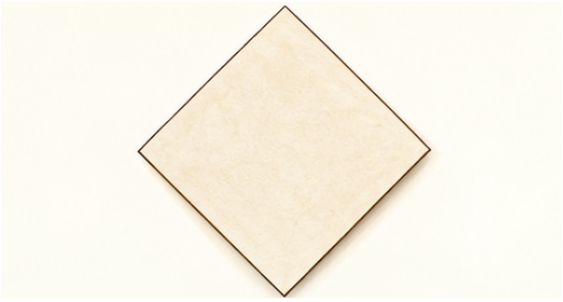
Собачка оригами

Раскадровка · 1–3



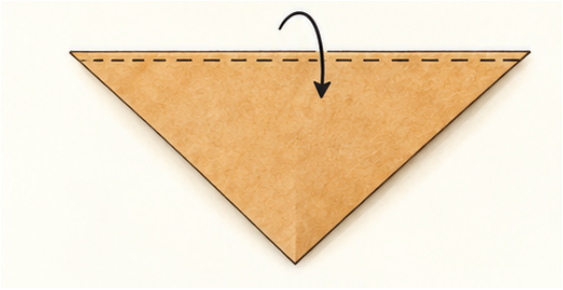
1. Подготовьте квадрат

Положите квадрат 15 × 15 см светлой стороной вверх. Один угол направьте вниз.

Зачем: Светлая обратная сторона окажется внутри первого сгиба, а цветная будет видна снаружи.

Проверьте: Четыре равные стороны; квадрат лежит ромбом, с углами сверху и снизу.

Поправьте: Если две стороны различаются, подготовьте новый ровный квадрат до начала складывания.



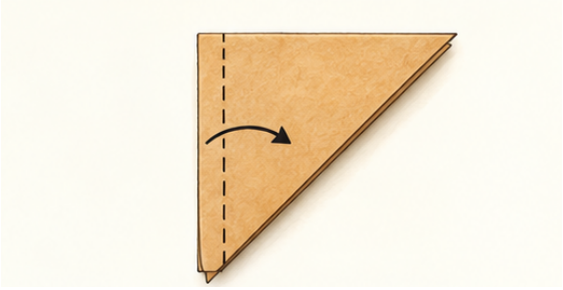
2. Сложите треугольник

Совместите верхний угол с нижним. Выровняйте оба наклонных края, затем прижмите горизонтальный сгиб.

Зачем: Совмещение углов до нажима помогает получить одинаковые половины будущей мордочки.

Проверьте: Цветной треугольник: длинный край сверху, два совмещённых кончика снизу.

Поправьте: Если край выступает, раскройте этот сгиб. Держите кончики вместе и разгладьте бумагу от середины к краям.



3. Наметьте середину

Совместите левый угол с правым, двигая оба слоя вместе. Слегка прижмите новый сгиб.

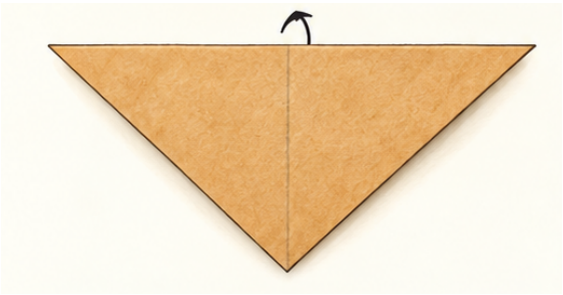
Зачем: Временная складка даёт ориентир для сравнения ушей; узкий треугольник ещё не является готовой мордочкой.

Проверьте: Треугольник стал вдвое уже; боковые уголки лежат точно друг на друге.

Поправьте: Сохраняйте ровный верхний край. Если уголки не совпали, раскройте только этот сгиб и сначала совместите их.

Собачка оригами

Раскадровка · 4–6



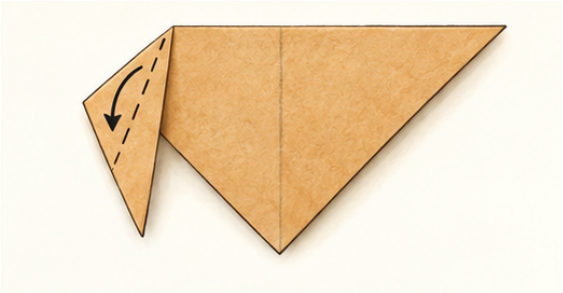
4. Раскройте складку-ориентир

Раскройте только сгиб шага 3. Положите широкий треугольник плоско, оставив нижний угол направленным вниз.

Зачем: Средняя линия сохраняется, а раскрытая бумага позволяет сделать два уха по отдельности.

Проверьте: Одна тонкая складка идёт от середины верхнего края к нижнему уголку.

Поправьте: Если получился квадрат, повторите шаг 2. Первый диагональный сгиб должен остаться закрытым.



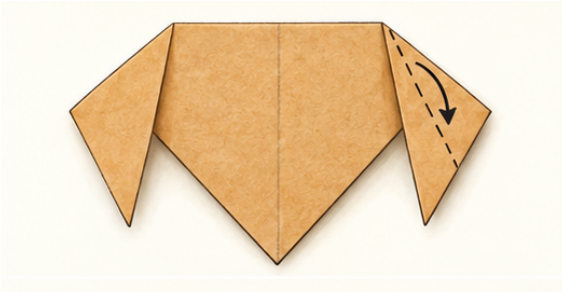
5. Опустите левое ухо

Загните левый угол вниз и немного наружу вместе с обоими слоями. Оставьте среднюю складку открытой.

Зачем: Наклонный сгиб превращает боковой угол в висячее ухо без отдельной приклеенной детали.

Проверьте: Слева висит узкое треугольное ухо; правый угол пока остаётся раскрытым.

Поправьте: Если ухо закрыло середину, раскройте только его и сдвиньте линию сгиба ближе к боковому краю.



6. Сравните правое ухо

Загните правый угол вниз вместе с обоими слоями. Сравните кончики двух ушей до сильного нажима.

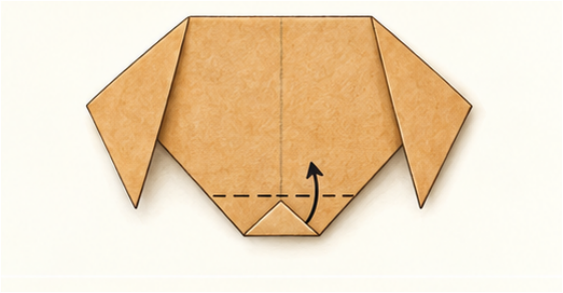
Зачем: Первое ухо служит ориентиром для второго: сравнивать готовые детали удобнее, чем измерять наклон линейкой.

Проверьте: Два кончика смотрят вниз примерно на одной высоте; между ними остаётся широкая мордочка.

Поправьте: Слегка приподнимите более высокое ухо, измените наклон и прижмите заново. Первое ухо оставьте на месте.

Собачка оригами

Раскадровка · 7–9



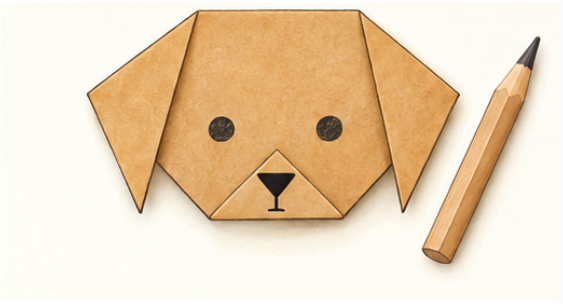
7. Подогните подбородок

Поднимите нижний угол вместе с обоими слоями на небольшое расстояние. Оставьте его кончик на средней складке.

Зачем: Короткий горизонтальный сгиб убирает острый подбородок и оставляет треугольную площадку для носа.

Проверьте: Внизу ровный короткий край; поднятый треугольник находится ниже будущих глаз.

Поправьте: Если треугольник занял место для глаз, раскройте только подбородок и сделайте сгиб меньше.



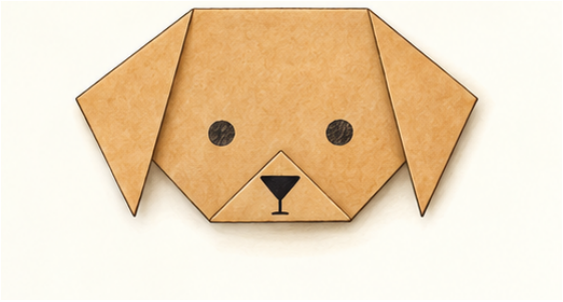
8. Нарисуйте мордочку

Нарисуйте два глаза над поднятым треугольником и небольшой нос на его верхнем кончике. При желании добавьте короткий рот.

Зачем: Украшение помогает узнать собачку, но не заменяет сгибы и не удерживает бумажные детали.

Проверьте: Глаза находятся на широкой середине, нос ниже них, оба уха видны целиком.

Поправьте: Сначала наметьте черты карандашом. Не промачивайте тонкие сложенные края большим количеством фломастера.



9. Проверьте готовую собачку

Положите собачку плоско. Прижмите существующие сгибы ушей и подбородка, придерживая основания, а не вытягивая кончики.

Зачем: Повторная проверка помогает удержать плоскую форму без новых складок и клея.

Проверьте: Плоская мордочка с висячими ушами, коротким подбородком и без отдельных приклеенных деталей.

Поправьте: Если клапан поднимается, немного раскройте его и прижмите по прежней линии. Не добавляйте рядом вторую складку.

Самостоятельная проба: Возьмите новый квадрат и сложите мордочку без картинок, сделав уши немного длиннее. Предскажите положение обоих кончиков, сравните их по средней складке и только затем прижмите. Объясните, какой сгиб изменился и что осталось прежним.