Как нарисовать котёнка: три уровня

Сегодня нарисуем сидящего котёнка: голова слегка повёрнута, лапы стоят рядом, а хвост лежит перед ними. Начнём с двух лёгких масс. Сначала проверим, где будут глаза и какие линии спрячутся, потом добавим подробности. Выбирай один маршрут и веди свой рисунок до конца.



Самый простой



Чуть подробнее



Лучший вариант

Самый простой: глаза-точки, без усов и полосок. Чуть подробнее: овальные глаза и короткие усы. Лучший вариант: выразительные глаза и несколько мягких акцентов. Лучший здесь означает самый подробный в этом уроке; два других — полноценные рисунки, а не неудачные попытки.

Как читать пары: «Проба» показывает поиск или ошибку для сравнения; «После проверки» — выбранную форму. Неверную линию не нужно рисовать специально. Проверяй свой рисунок и исправляй только нужное место. Левые кадры — диагностические примеры, а не обязательные состояния между шагами.

Что получится и что подготовить

Ты построишь сидящего котёнка и сможешь объяснить два решения: как нашёл место глаза на повёрнутой голове и почему стёр край лапы или туловища под хвостом. Нужны бумага, карандаш HB или 2B и мягкий ластик. Начальные умения — лёгкий круг, овал и дуга. Оставь примерно 25–45 минут, можно с перерывом. Это урок простого персонажа, не реалистичной анатомии кошки.

Два приёма, которые будем применять

Линия формы. Представь ленту вокруг округлой головы. Она помогает связать глаза с одним поворотом; ось указывает середину лица. При небольшом повороте видимая дальняя сторона уже. Не делай любой изгиб обязательным законом: выбираем положение ленты и сверяем его с осью.

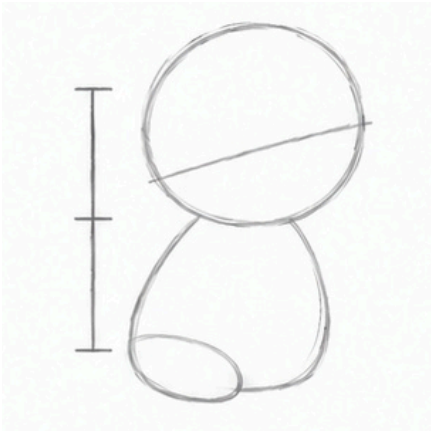
Перекрытие. Непрозрачная передняя форма скрывает задний край. В нашем рисунке хвост лежит перед лапами; линия лапы останавливается у хвоста. Сначала реши, что впереди, затем стирай только закрытую часть. Этот приём пригодится и для ушей, и для двух предметов на столе.

Разминка: две маленькие пробы

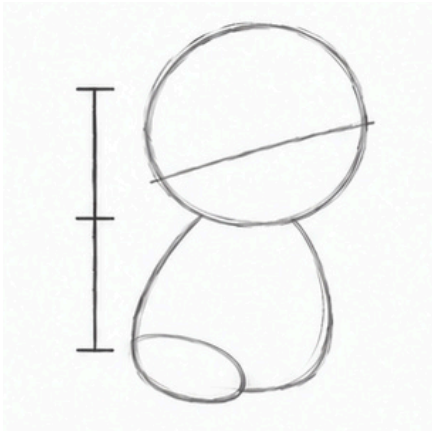
На полях нарисуй круглую голову, ленту и ось. Поставь две метки глаз по сторонам оси. На второй голове сдвинь ось в сторону и заново найди метки: не переносить их отдельно от опоры. Затем нарисуй овал за широкой изогнутой полосой. Выбери переднюю полосу и сотри закрытый край овала; на новой пробе поменяй порядок. Проверка: можешь назвать, куда повернулась голова и почему исчез именно этот край? Эти пробы готовят два решения основного рисунка.

Шаг 1. Оставь место и наметь две большие массы

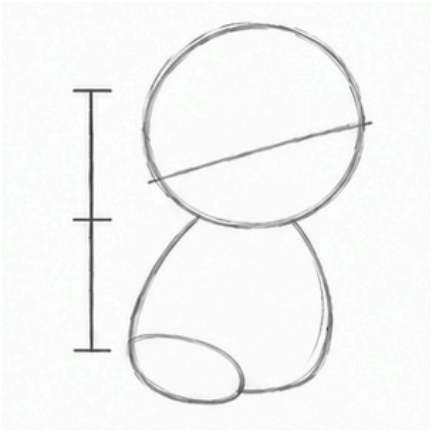
Проба



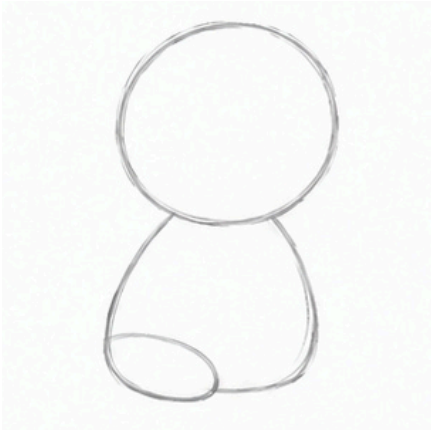
Проба



Проба

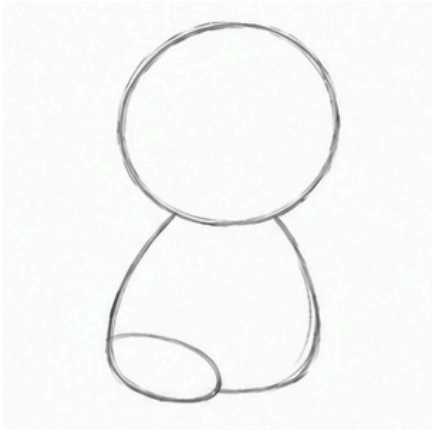


После проверки



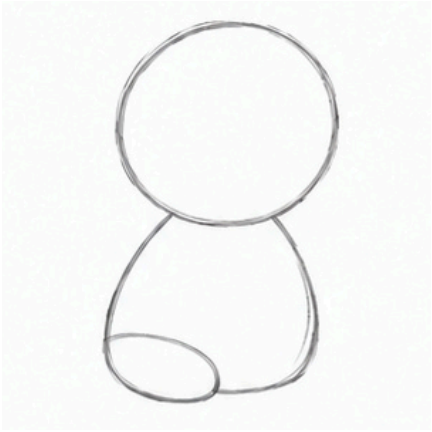
Самый простой

После проверки



Чуть подробнее

После проверки



Лучший вариант

Самый простой: Наметь верх головы и место под лапами. Лёгким кругом обозначь голову, яйцом под ней — туловище.

Чуть подробнее: Сравни наклон головы и положение туловища. Начни с круга и широкого яйца, пока без глаз и шерсти.

Лучший вариант: Сначала найди общее движение от головы к лапам. Лёгкие массы слегка пересекаются: позже здесь появится короткая шея.

Почему: Крупные отношения связывают всё животное. Можно изменить положение двух масс, пока их не удерживают мелкие детали.

Проверь: Помещаются ли уши сверху и лапы снизу? Голова относится к одному туловищу, а не висит рядом?

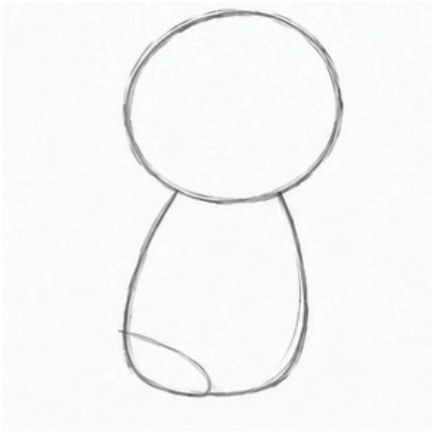
Что стереть / исправить: Если тесно, ослабь крайние метки и перенеси обе массы вместе. Не спасай нехватку места внезапно маленькими лапами.

Шаг 2. Укороти туловище, сохрани голову

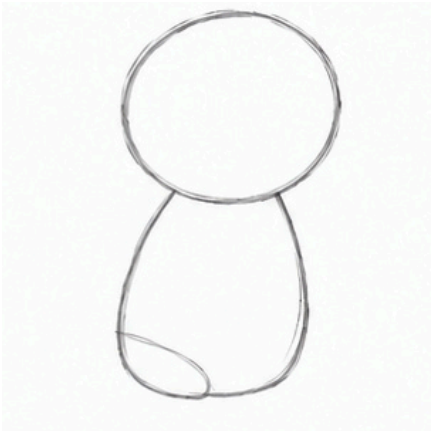
Проба



Проба



Проба



После проверки



После проверки



После проверки



Самый простой

Чуть подробнее

Лучший вариант

Самый простой: Посмотри на длинную пробу. Для компактного котёнка передвинь низ яйца ближе к голове; голову оставь на месте.

Чуть подробнее: Сравни высоту головы и туловища. В этой пробе их высоты близки: туловище не вытянуто в длинную колонну.

Лучший вариант: Найди широкую нижнюю часть сидящего туловища. Если яйцо получилось узким и длинным, укороти его и чуть расширь.

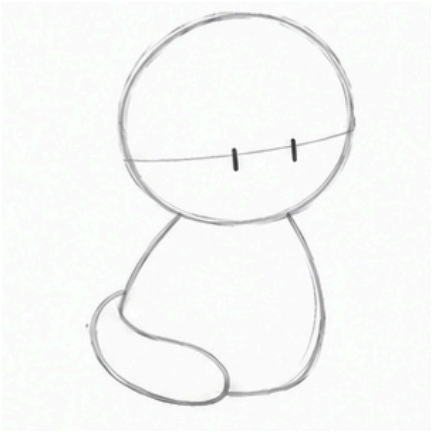
Почему: Это местное исправление пропорции. Ты меняешь одну большую массу, а не начинаешь рисунок заново. Соотношение относится к нашему сидящему котёнку, не ко всем кошкам.

Проверь: После исправления котёнок выглядит компактнее? Осталось место под передние лапы?

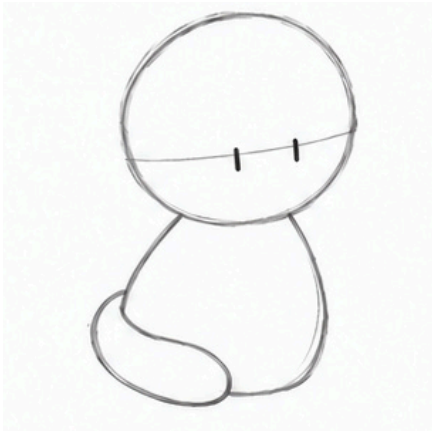
Что стереть / исправить: Ластиком ослабь старый низ туловища и обозначь новый выше. Если тебе нравится более стройный котёнок, оставь свой вариант, но проверь, хватает ли места лапам.

Шаг 3. Поставь метки глаз на повёрнутой голове

Проба



Проба



Проба

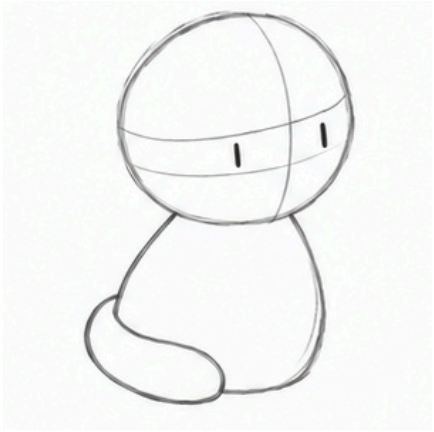


После проверки



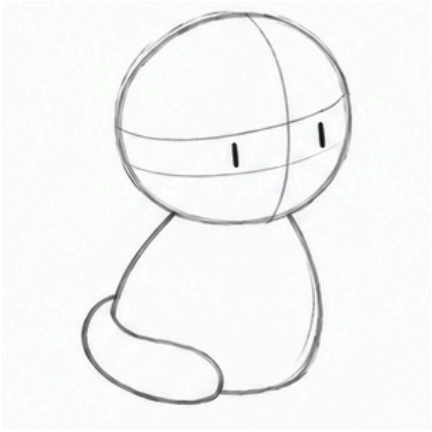
Самый простой

После проверки



Чуть подробнее

После проверки



Лучший вариант

Самый простой: Проведи светлую ленту поперёк головы и короткую ось лица. По обе стороны оси поставь две метки будущих глаз.

Чуть подробнее: Сравни прямую пробу с лентой по округлой поверхности. Ось сдвинута к стороне поворота; дальний глаз ближе к ней.

Лучший вариант: Сначала выбери поворот головы. Метки глаз принадлежат одной поперечной ленте; не ставь дальний глаз прямо на нос.

Почему: Применяем линию формы. Лента связывает два глаза с одним поворотом. На округлой голове видимая дуга зависит от положения ленты и направления взгляда.

Проверь: Метки по разные стороны одной оси? Обе лежат на выбранной ленте? Где будет нос — ниже между ними?

Что стереть / исправить: Сотри неверную метку у носа и перенеси её на боковую поверхность. Плоскую ненужную пробу ослабь; полезную ленту и ось сохрани до проверки деталей.

Шаг 4. Найди котёнка поверх кругов и овалов

Проба



Проба



Проба



После проверки



Самый простой

После проверки



Чуть подробнее

После проверки



Лучший вариант

Самый простой: Лёгкими короткими штрихами найди мягкие щёки, два уха, плечи и округлые лапы. Не обводи круг головы целиком.

Чуть подробнее: Свяжи щёку с шеей, плечо с боком, низ туловища с лапами. Уши — мягкие треугольники, а не острые наклейки.

Лучший вариант: Сравни, где силуэт шире опоры, а где уже. Найди короткую шею и плавный переход к сидящему туловищу. Пока не добавляй мелкую шерсть.

Почему: Базовые формы помогают найти живую поверхность, но не остаются видимыми деталями животного. Пробный край можно заменить, если он не объясняет форму.

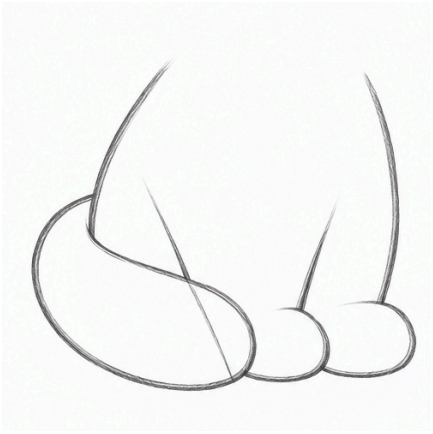
Проверь: Снаружи читается один котёнок? Не остался ли круг головы, пересекающий шею? Лапы касаются одной поверхности?

Что стереть / исправить: Ослабь внутренние дуги кругов и неверный второй край. Сохрани выбранный лёгкий силуэт и направляющую глаз: она ещё нужна.

Шаг 5. Сделай хвост непрозрачным: выбери скрытую линию

Здесь крупный план лап и хвоста. Найди тонкую линию внутри хвоста слева: справа исчез только этот участок, а видимая линия над хвостом осталась. На своём рисунке сделай такое же местное исправление.

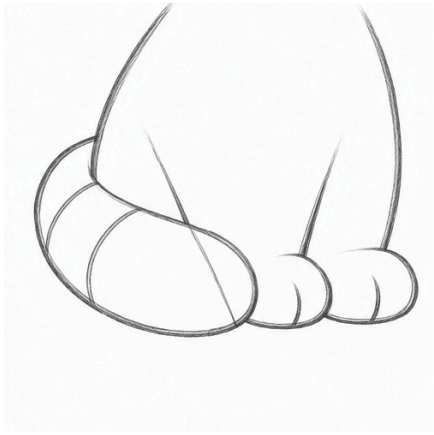
Проба



Проба



Проба



После проверки



Самый простой

После проверки



Чуть подробнее

После проверки



Лучший вариант

Самый простой: Наметь широкий хвост перед низом туловища и лапами. Реши, какой короткий край он закроет.

Чуть подробнее: Проведи две стороны хвоста по одному плавному движению. Сначала найди его положение, затем убери закрытую часть лапы или живота.

Лучший вариант: Сравни место наложения: хвост впереди, туловище и основание лап позади. Не усиливай все пересечения.

Почему: Применяем перекрытие. Линия задней формы заканчивается там, где её закрывает непрозрачный хвост. Так появляется глубина без штриховки.

Проверь: Можешь показать, где задний край останавливается у хвоста? Хвост читается спереди, а не прозрачной полосой?

Что стереть / исправить: Сотри только участок туловища или лапы внутри переднего хвоста. Сохрани сам хвост и видимую часть заднего края. Если случайно стёр хвост, восстанови короткий видимый участок.

Шаг 6. Добавь лицо по проверенным меткам

Проба



Проба



Проба



После проверки



Самый простой

После проверки



Чуть подробнее

После проверки



Лучший вариант

Самый простой: Поставь два глаза-точки, маленький нос и спокойный рот. Усы, полоски и линии пальцев можно пропустить.

Чуть подробнее: Нарисуй два простых овальных глаза со зрачками, нос и рот. По одному короткому усу с каждой стороны достаточно.

Лучший вариант: Сделай выразительные овальные глаза и по два коротких уса. Можно оставить несколько широких акцентов на лбу или хвосте; мелкую шерсть не рисуй.

Почему: Детали получают место на уже проверенной форме. Число усов не исправит неверный поворот, поэтому глаз сначала сравнивают с направляющей.

Проверь: Глаза остались на ленте? Нос ниже и между ними по оси лица? Дальний глаз не уехал на край головы?

Что стереть / исправить: Пока глаз светлый, сотри только неверное место и поставь его заново. Если лицо тесное, убери украшения, а не делай глаз темнее поверх ошибки.

Шаг 7. Отложи карандаш и убери опоры ластиком

Проба



Проба



Проба



После проверки



Самый простой

После проверки



Чуть подробнее

После проверки



Лучший вариант

Самый простой: Убери круг головы, яйцо туловища, ось и ленту. Оставь глаза и выбранные внешние края.

Чуть подробнее: Пройди от ушей к лапам: убери разметку и забытый скрытый край у хвоста. Видимый контур не нужно стирать целиком.

Лучший вариант: Ослабь повторные поисковые штрихи на щеке и боку. Сохрани лучший край и убери направляющие после проверки лица.

Почему: Ластик не только исправляет ошибку. Он удаляет временные опоры, которые сделали свою работу, и проясняет выбранную форму без новых деталей.

Проверь: Какие линии исчезли между пробой и исправлением? Глаза и видимый край лап остались, а круг и ось ушли?

Что стереть / исправить: Прижимай мягкий ластик к ненужному штриху. Если задел нужную линию, восстанови только её короткий участок. Остановись, если бумага начала истираться.

Шаг 8. Выдели главное несколькими штрихами

Проба



Проба



Проба



После проверки



Самый простой

После проверки



Чуть подробнее

После проверки



Лучший вариант

Самый простой: Чуть усили глаза, нос и короткий передний край хвоста. Бок котёнка оставь светлым.

Чуть подробнее: Выдели зрачки и одно место перекрытия. Не превращай все линии в одинаковую тёмную рамку.

Лучший вариант: Добавь несколько акцентов у глаз, носа и переднего хвоста. Не усложняй шерсть и не закрашивай весь рисунок ради завершения.

Почему: Разный нажим помогает выбрать главное. Для этого рисунка достаточно нескольких акцентов: полноценный светотеневой разбор — другой урок.

Проверь: Самые заметные места — лицо и понятное перекрытие? Не вернулись ли круг головы и линия через хвост?

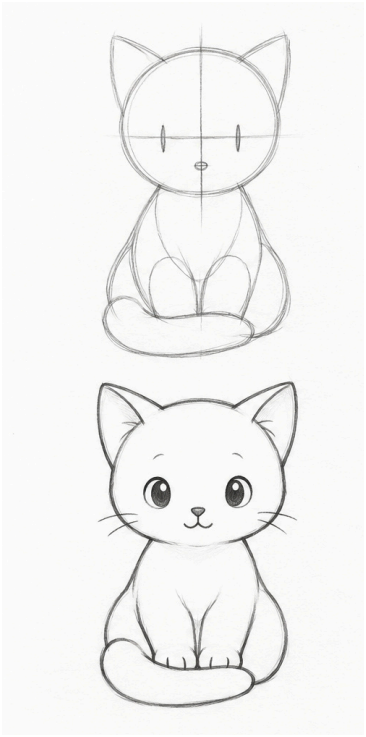
Что стереть / исправить: Ослабь ластиком один слишком тяжёлый второстепенный край. Затем верни один нужный штрих, а не обводи всё заново.

Если что-то не получается

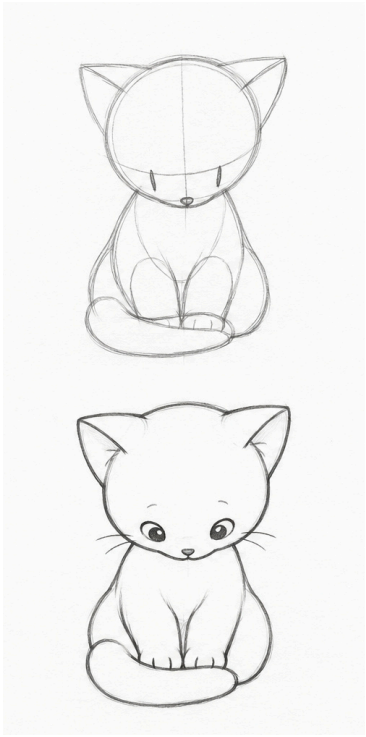
Что заметил	Возможная причина	Малое исправление
Голова и туловище выглядят отдельными наклейками	Опоры обведены целиком	Ослабь внутренние дуги и найди переход щеки в короткую шею
Глаз оказался на носу	Метка поставлена без ленты и оси	Сотри метку и перенеси её на боковую поверхность
Хвост прозрачный	Задний край проходит через передний хвост	Сотри только закрытый хвостом участок лапы или туловища
Котёнок слишком вытянут	Не сравнили большие массы	Ослабь низ яйца и перенеси его ближе к голове
Всё одинаково темно	Каждый край обведён с одним нажимом	Ослабь один второстепенный край, оставь акцент лица

Три идеи: нарисуй котёнка в новом положении

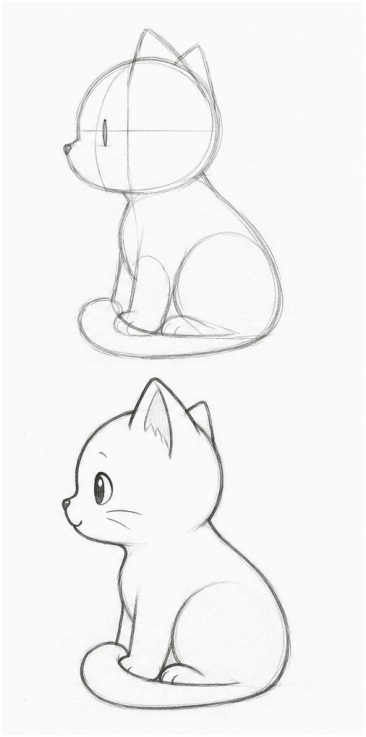
Выбери одно задание и оставь подробность своего маршрута. В каждой карточке сверху показаны опоры, снизу — пример после уточнения и стирания. Меняем положение головы или вид сбоку, сохраняя простую сидящую позу. Сначала построй свой вариант по опорам; точное сходство с примером не требуется.



Смотрит прямо на тебя — опоры сверху, пример снизу



Смотрит на свои лапы — опоры сверху, пример снизу



Сидит строго боком — опоры сверху, пример снизу

1. Смотрит прямо на тебя

Что меняется: Ось головы становится ближе к середине, видны обе стороны лица. Сидящее туловище сохраняется.

Сделай: Наметь голову и туловище. Проведи центральную ось и одну ленту, поставь две метки глаз на близком расстоянии от оси. До деталей сравни стороны. Хвост оставь перед лапами.

Почему: Та же линия формы связывает два глаза; перекрытие объясняет, почему край лап останавливается у хвоста.

Проверь: Глаза по обе стороны одной оси? Хвост не прозрачный?

Исправь: Если лицо ещё смотрит вбок, перенеси ось и метки вместе. Не добавляй третий глаз; убери старую метку и скрытый хвостом край.

2. Смотрит на свои лапы

Что меняется: Голова наклоняется вниз отдельно от сидящего туловища. Это не поворот всего листа.

Сделай: Оставь туловище сидящим. Наклони массу головы, затем ось и ленту вместе с ней; нос наметь ниже. По новой ленте поставь глаза. Выбери, какую часть груди закрывает подбородок.

Почему: Направляющие принадлежат голове, поэтому меняются вместе с её наклоном. Передняя голова скрывает часть задней груди.

Проверь: Нос ниже, но туловище осталось на месте? Глаза на новой ленте?

Исправь: Если изменил только нос, сотри лёгкие метки глаз и перестрой их по наклонённой голове. Убери закрытый подбородком край груди.

3. Сидит строго боком

Что меняется: Виден один глаз; мордочка выступает вбок. Дальние ухо и лапа частично спрятаны.

Сделай: Начни с головы и сидящего яйца туловища сбоку. Коротко наметь выступ мордочки и боковую направляющую глаза. Найди один глаз, ближнее ухо и видимую переднюю лапу. Затем убери скрытые края.

Почему: Линия формы помогает поставить глаз на боку; перекрытие решает видимость дальнего уха и лапы. Это новое построение, не отражение старого контура.

Проверь: Виден один глаз? Мордочка читается сбоку? Можно показать скрытый дальний край?

Исправь: Если получились прежние три четверти, ослабь мордочку и заново найди боковой силуэт. Сотри второй глаз и только скрытую часть дальней лапы.

Самостоятельная проба: выбери одно положение и чуть измени наклон относительно примера. До глаз покажи ось и ленту. До стирания назови переднюю форму. После завершения объясни место глаза и один исчезнувший край.

Вопрос для самопроверки: можно ли опустить только нос, оставив глаза и ленту на прежнем месте?

Ответ для самопроверки: при наклоне сначала меняется масса головы и её направляющие, затем по ним заново находят глаза и нос. Туловище может остаться сидящим. Если передвинуть только нос, детали перестанут принадлежать одной форме. Покажи новую ленту на своей пробе и объясни, какой задний край убрал.