

Как нарисовать гриб: три уровня и карандашный объём

Выбери результат и следуй своему маршруту. Самый простой завершится на шаге 5, чуть подробнее — на шаге 7, лучший вариант — на шаге 10. Более поздние карточки сохраняют уже готовые простые рисунки. Взгляд немного снизу; пропорции могут отличаться.



Самый простой



Чуть подробнее



Лучший вариант

Самый простой: Купол, нижний эллипс и ножка, без тона.

Чуть подробнее: Толщина края и пластинки на нижней поверхности.

Лучший вариант: Два слоя тона, собственная и падающая тень.

Чему научишься

Построишь купол над эллипсом, соединишь ножку и удалишь закрытую дугу. Подробные маршруты добавят толщину края и направление пластинок; третий — объём через один источник света.

Начальные умения: лёгкий овал и дуга, умеренный нажим. Материалы: бумага, карандаш HB/2B, ластик. Около 20–50 минут в зависимости от маршрута; можно сделать перерыв. Для упрощения выбери первый результат, для усложнения — третий и новое условие в конце.

Приём 1. Построение формы

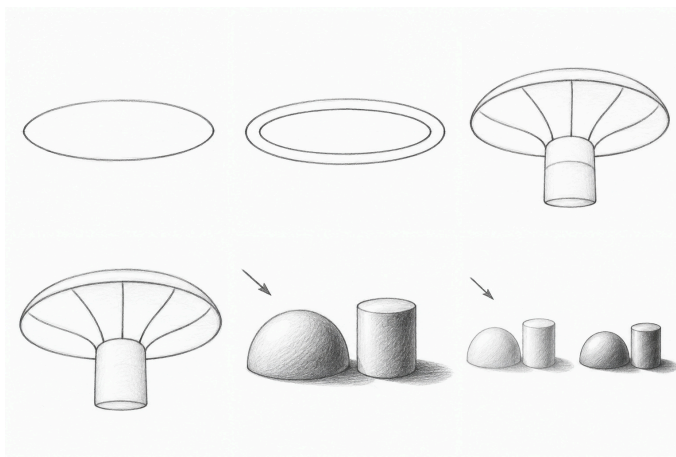
Овал задаёт круглый край в выбранном ракурсе; купол и ножка уточняют большие массы. Узкая повторная дуга показывает толщину. Пластинки идут по нижней поверхности к ножке; лишний край позади ножки стирается. Проба: нарисуй два эллипса разной глубины; у второго добавь дугу толщины. Присоедини маленькую ножку, найди и сотри закрытый участок нижней дуги. Проверка: боковые концы согласованы, полоска не перекручена, внутри ножки нет шва. Исправь только один неверный конец.

Приём 2. Карандашный свет

Для третьего маршрута выбери свет сверху слева. На маленьком куполе и цилиндре оставь белую область слева, положи лёгкий слой по правому боку, затем второй слой в более тёмной области. Штрихи изгибаются по округлой поверхности, нажим увеличивается понемногу. От основания наметь тень вправо вниз. Проверка: видны белая часть, полутон и собственная тень; падающая начинается у опоры. Сними лишний графит ластиком, если белая область пропала. Для линейных маршрутов эту пробу можно выполнить отдельно.

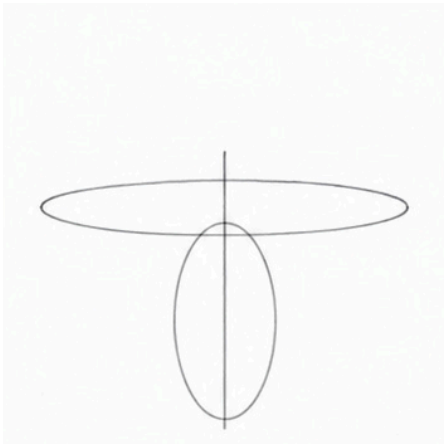
Разминка

Сначала попробуй плоский эллипс и полоску толщины. Затем сравни соединение со швом и после стирания: повторять ошибку не нужно, найди закрытый участок на своём построении. Проведи три линии пластинок к месту крепления ножки. Для третьего маршрута потренируй первый и второй слой на простой округлой форме. Вопрос: какая тень принадлежит предмету, а какая земле? Ответ: собственная находится на поверхности предмета; падающая начинается у его опоры и лежит на земле.



Пробы дуг, стирания и света

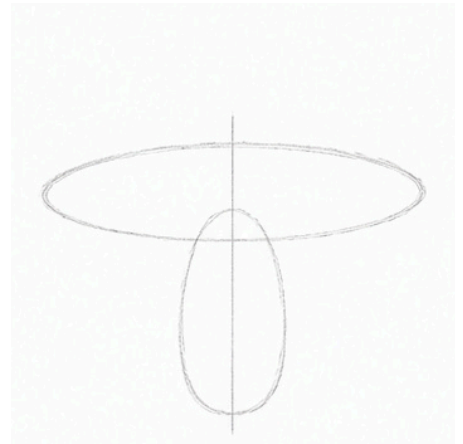
Шаг 1. Размести шляпку и ножку



Самый простой



Чуть подробнее



Лучший вариант

Легко наметь широкий горизонтальный овал нижней стороны шляпки и узкий вертикальный овал ножки под его серединой. Проведи короткую общую ось; над шляпкой оставь место для купола.

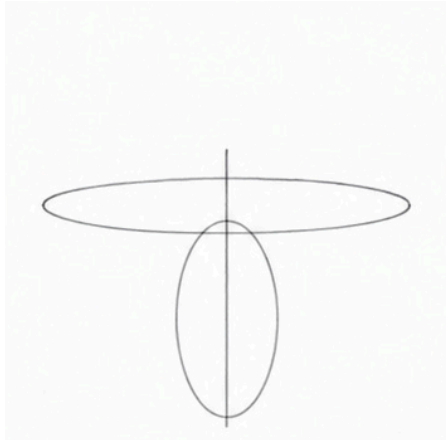
Почему: Две массы задают ширину шляпки и высоту ножки до деталей.

Проверка: Ось проходит через середину обоих овалов, а верх ножки встречается с нижней стороной шляпки?

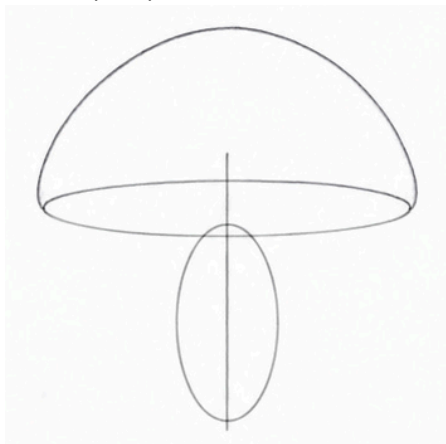
Исправление: Передвинь только лёгкий овал ножки или ослабь одну дугу шляпки.

Шаг 2. Подними купол над овалом

Проба



После проверки

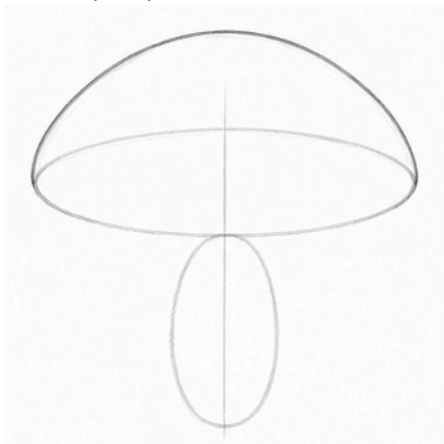


Самый простой

Проба

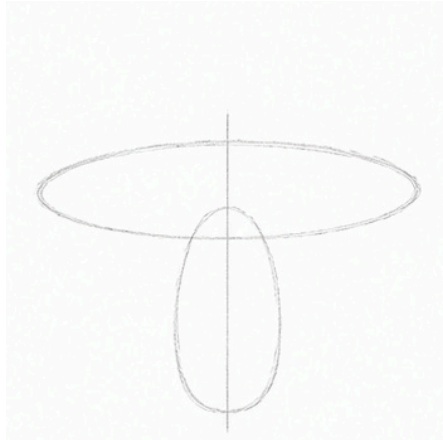


После проверки

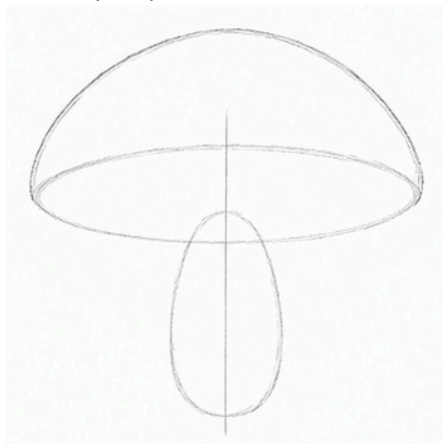


Чуть подробнее

Проба



После проверки



Лучший вариант

От левого конца широкого овала проведи округлую дугу вверх и верни её к правому концу. Сравни высоту купола с шириной шляпки; овал и ось пока оставь лёгкими.

Почему: Купол и эллиптический край описывают верх и низ одной шляпки.

Проверка: Дуга приходит к обоим концам овала без острых углов?

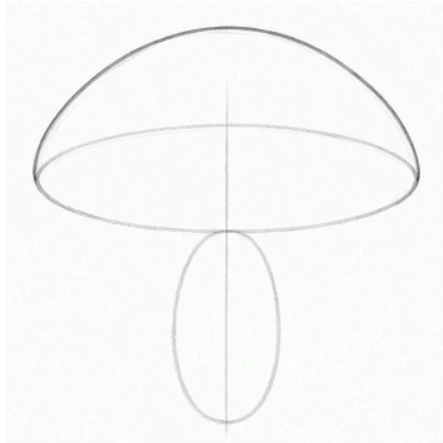
Исправление: Ослабь один слишком высокий участок и замени его более пологой дугой.

Шаг 3. Найди бока ножки

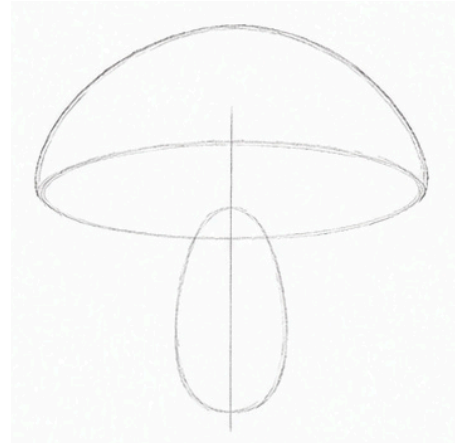
Проба



Проба



Проба



После проверки



После проверки



После проверки



Самый простой

Чуть подробнее

Лучший вариант

По сторонам узкого овала выбери два плавных бока: верх уже основания. Соедини их округлым нижним краем. Пробный овал пока оставь бледным внутри.

Почему: Простой овал помогает найти объём, но его край не обязан стать готовым силуэтом.

Проверка: Ножка плавно расширяется книзу, а основание соединяет оба бока?

Исправление: Сотри короткий резкий угол одного бока и верни плавное соединение.

Шаг 4. Проверь соединение и пробный край

Построение



Пробный край внутри ножки



Самый простой

Построение

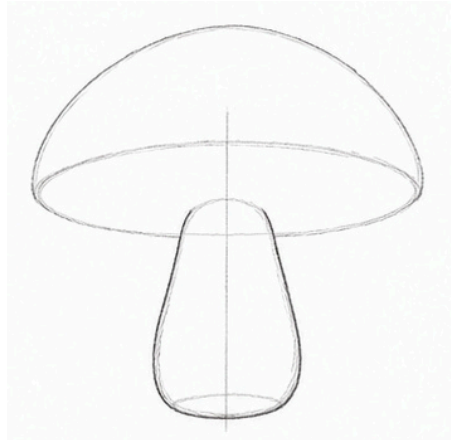


Пробный край внутри ножки



Чуть подробнее

Построение



Пробный край внутри ножки



Лучший вариант

Уточни место, где верх ножки входит в нижнюю сторону шляпки. На сравнении найди бледную поперечную дугу внутри ножки: это лишний край исходного овала, а не полоска гриба. Ошибку специально повторять не нужно.

Почему: Видимая ножка закрывает этот участок нижнего края шляпки. Пробная разметка не должна выглядеть швом на ножке.

Проверка: Можешь показать оба конца лишней дуги внутри ножки и отличить её от верхнего соединения?

Исправление: Проследи дугу от левого края шляпки; ослабь только участок, продолжающийся через ножку.

Шаг 5. Сотри опоры и скрытую дугу

До стирания



До стирания



До стирания



После стирания



После стирания



После стирания



Самый простой

Чуть подробнее

Лучший вариант

Сотри найденную поперечную дугу внутри ножки, ось и остатки исходных овалов. Сохрани купол, обе видимые дуги нижней стороны и выбранные бока ножки.

Почему: Удаление конкретных пробных линий оставляет связную форму без прозрачного соединения.

Проверка: Внутри ножки нет поперечного шва и оси, а её видимые бока доходят до шляпки?

Исправление: Если ластик задел нужный конец, верни только короткое соединение; скрытую дугу не восстанавливай.

Самый простой: Рисунок закончен. Можно перейти к самостоятельным заданиям.

Шаг 6. Построй толщину края



Самый простой

Проба



После проверки



Чуть подробнее

Проба



После проверки



Лучший вариант

Самый простой: Этот маршрут уже завершён. Сохрани свой чистый линейный результат; здесь продолжается более подробный маршрут. Проверка: Опоры убраны, края соединены, лишнего шва внутри ножки нет? Исправление: Исправь только случайный разрыв или оставшуюся пробную линию.

Чуть подробнее: Для двух подробных маршрутов проводи узкую вторую дугу рядом с верхней дугой нижнего овала. Она огибает тот же край и плавно соединяется с ним у боковых концов. Пластинки пока не добавляй. Почему: Промежуток между согласованными дугами показывает толщину края шляпки. Проверка: Полоска узкая и следует тому же изгибу, а дуги не перекрещиваются? Исправление: Ослабь только тесный участок второй дуги и отодвинь его от первой.

Лучший вариант: Для двух подробных маршрутов проводи узкую вторую дугу рядом с верхней дугой нижнего овала. Она огибает тот же край и плавно соединяется с ним у боковых концов. Пластинки пока не добавляй. Почему: Промежуток между согласованными дугами показывает толщину края шляпки. Проверка: Полоска узкая и следует тому же изгибу, а дуги не перекрещиваются? Исправление: Ослабь только тесный участок второй дуги и отодвинь его от первой.

Шаг 7. Расположи пластинки под шляпкой



Самый простой

Проба



После проверки



Чуть подробнее

Проба



После проверки



Лучший вариант

Самый простой: Этот маршрут уже завершён. Сохрани свой чистый линейный результат; здесь продолжается более подробный маршрут. Проверка: Опоры убраны, края соединены, лишнего шва внутри ножки нет? Исправление: Исправь только случайный разрыв или оставшуюся пробную линию.

Чуть подробнее: От внутреннего края полоски води редкие плавные линии к месту крепления ножки. На среднем маршруте оставь несколько крупных промежутков; на подробном размести линии чаще. Каждую линию останови у ножки; сверху на куполе их нет. Почему: Линии расходятся по нижней поверхности от места крепления. Их направление, а не точное количество, объясняет устройство формы. Проверка: Пластинки остаются под шляпкой, не пересекают ножку и не продолжают через полосу толщины? Исправление: Укороти один вышедший конец; если линии слились, ослабь одну из соседних.

Лучший вариант: От внутреннего края полоски води редкие плавные линии к месту крепления ножки. На среднем маршруте оставь несколько крупных промежутков; на подробном размести линии чаще. Каждую линию останови у ножки; сверху на куполе их нет. Почему: Линии расходятся по нижней поверхности от места крепления. Их направление, а не точное количество, объясняет устройство формы. Проверка: Пластинки остаются под шляпкой, не пересекают ножку и не продолжают через полосу толщины? Исправление: Укороти один вышедший конец; если линии слились, ослабь одну из соседних.

Чуть подробнее: Линейный рисунок закончен. Тон добавляет только третий маршрут.

Шаг 8. Выбери свет и положи лёгкий слой



Самый простой



Чуть подробнее



Проба

После проверки



Лучший вариант

Самый простой: Этот маршрут уже завершён. Сохрани свой чистый линейный результат; здесь продолжается более подробный маршрут. Проверка: Опоры убраны, края соединены, лишнего шва внутри ножки нет? Исправление: Исправь только случайный разрыв или оставшуюся пробную линию.

Чуть подробнее: Этот маршрут уже завершён. Сохрани свой чистый линейный результат; здесь продолжается более подробный маршрут. Проверка: Опоры убраны, края соединены, лишнего шва внутри ножки нет? Исправление: Исправь только случайный разрыв или оставшуюся пробную линию.

Лучший вариант: Только в третьем маршруте выбери свет сверху слева, как показывает стрелка. Оставь верхнюю левую область белой. Лёгкими дугообразными штрихами покрой правую часть купола, правый бок ножки и нижнюю сторону шляпки. На земле пока ничего не штрихуй. Почему: Первый слой задаёт полутон на поверхностях, отвёрнутых от света, и сохраняет место для более тёмного слоя. Проверка: Белая область слева сверху заметно светлее первого слоя; штрихи следуют округлости? Исправление: Промокни лишний тон ластиком в светлой области; не размазывай весь рисунок.

Шаг 9. Нарастить собственную тень



Самый простой



Чуть подробнее



После проверки



Лучший вариант

Самый простой: Этот маршрут уже завершён. Сохрани свой чистый линейный результат; здесь продолжается более подробный маршрут. Проверка: Опоры убраны, края соединены, лишнего шва внутри ножки нет? Исправление: Исправь только случайный разрыв или оставшуюся пробную линию.

Чуть подробнее: Этот маршрут уже завершён. Сохрани свой чистый линейный результат; здесь продолжается более подробный маршрут. Проверка: Опоры убраны, края соединены, лишнего шва внутри ножки нет? Исправление: Исправь только случайный разрыв или оставшуюся пробную линию.

Лучший вариант: В третьем маршруте повторным слоем усиливай правый склон купола, правый бок ножки и углубление под шляпкой. Сохрани более светлый переход рядом. Убери стрелку; падающей тени ещё нет. Почему: Три области — белая бумага, полутон и собственная тень — показывают поворот поверхности к выбранному свету. Проверка: Объём читается по широким областям тона, а не только по тёмной обводке; пластинки ещё различимы? Исправление: Ослабь резкую чёрную кромку или слишком плотный участок под шляпкой, сохранив светлый переход.

Шаг 10. Свяжи гриб с опорой и заверши



Самый простой



Чуть подробнее

Проба



После проверки



Лучший вариант

Самый простой: Этот маршрут уже завершён. Сохрани свой чистый линейный результат; здесь продолжается более подробный маршрут. Проверка: Опоры убраны, края соединены, лишнего шва внутри ножки нет? Исправление: Исправь только случайный разрыв или оставшуюся пробную линию.

Чуть подробнее: Этот маршрут уже завершён. Сохрани свой чистый линейный результат; здесь продолжается более подробный маршрут. Проверка: Опоры убраны, края соединены, лишнего шва внутри ножки нет? Исправление: Исправь только случайный разрыв или оставшуюся пробную линию.

Лучший вариант: Под основанием ножки начни маленькое контактное затемнение. От него продолжи падающую тень по плоскости вправо и немного вниз, от верхнего левого света. У основания она плотнее, дальний край мягче. Проверь светлую область ластиком; новых деталей не добавляй. Почему: Собственная тень находится на грибе, падающая — на опорной плоскости. Их раздельное построение объясняет объём и место предмета. Проверка: Тень начинается прямо у ножки и уходит от источника; белая область, полутон и тёмная сторона сохранились? Исправление: Подведи оторванное начало тени к основанию или ослабь неверный дальний край; восстанови маленький светлый участок ластиком.

Если рисунок не читается

Поперечный шов на ножке. Причина: Внутри осталась нижняя дуга исходного эллипса. Исправление: Сотри лишь участок между боками ножки; верхнее соединение сохрани.

Край шляпки перекрутился. Причина: Две дуги толщины имеют разные боковые концы или пересеклись. Исправление: Ослабь один конец внутренней дуги и верни его к тому же краю.

Пластинки прорезали ножку. Причина: Их концы не остановились у места крепления. Исправление: Укороти только линию внутри ножки; весь веер не перерисовывай.

Гриб весь одинаково серый. Причина: Первый слой заполнил светлую область. Исправление: Промокни верхнюю левую часть ластиком; сохрани полутон рядом.

Гриб висит над тенью. Причина: Между ножкой и началом падающей тени осталась белая щель. Исправление: Подведи короткое контактное затемнение прямо к основанию.



Пробная дуга внутри ножки



После удаления дуги и опор

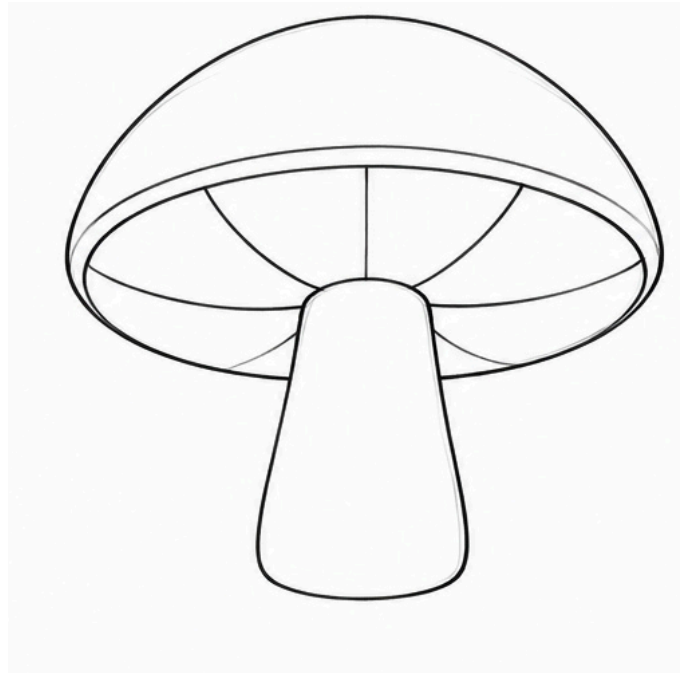
Самостоятельные задания

Все три условия доступны при любом выбранном уровне. Выбери одно, начни с новых опор и сам реши, где проходит край или лежит тень. Пара показывает одно согласованное построение и пример, а не единственный допустимый результат.

1. Посмотри ниже



Опоры для нового условия



Пример после удаления опор

Построй более высокий эллипс нижней стороны: раздвинь верхнюю и нижнюю дуги, сохранив общие боковые концы. Поставь свой овал ножки под серединой. Сам выбери, где нижняя дуга уйдёт за ножку.

Почему: Более низкий взгляд открывает больше нижней поверхности; прежняя плоская дуга уже не подходит.

Проверка: Нижняя сторона заметно глубже, чем в основном рисунке, а её дуга остановилась у ножки?

Исправление: Опустить только нижнюю дугу и сотри её новый закрытый участок.

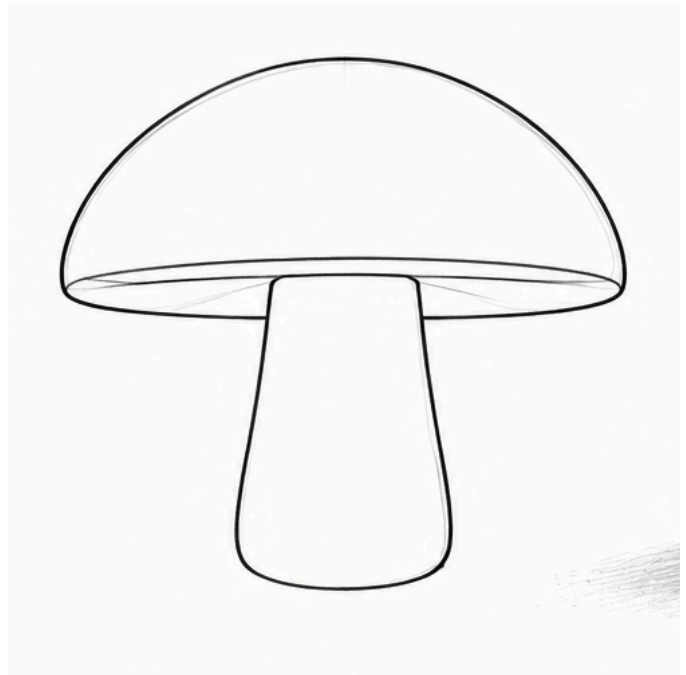
Вопрос: Что изменить до пластинок?

Ответ: Сначала глубину эллипса и место крепления ножки: пластинки располагаются уже на этой новой поверхности.

2. Подними взгляд к краю



Опоры для нового условия



Пример после удаления опор

Наметь купол и ножку, но сожми эллипс нижней стороны в очень узкую полосу. Сначала проверь зазор между дугами; не переноси широкий веер пластинок из прежнего вида.

Почему: На уровне края нижняя поверхность раскрывается меньше. Это изменение ракурса, а не уменьшение всего гриба.

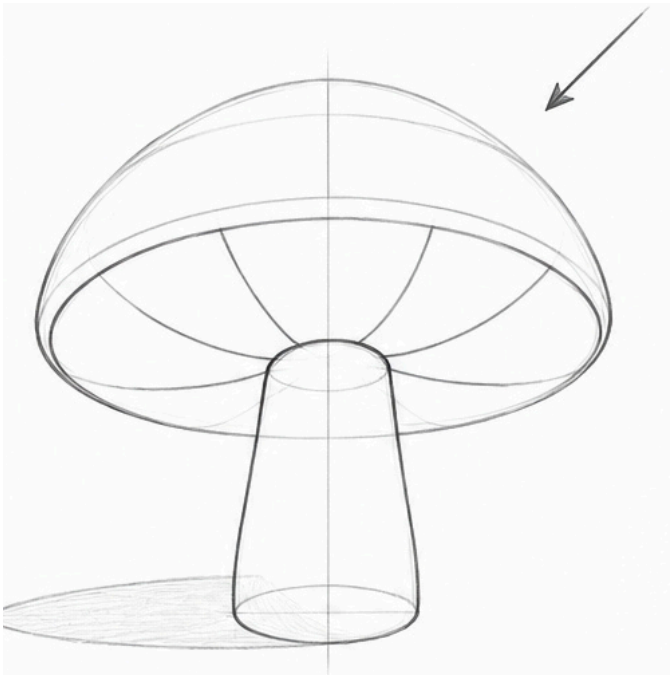
Проверка: Шляпка осталась широкой, но нижняя сторона почти не видна?

Исправление: Подними только нижнюю дугу и убери детали, для которых теперь нет видимой поверхности.

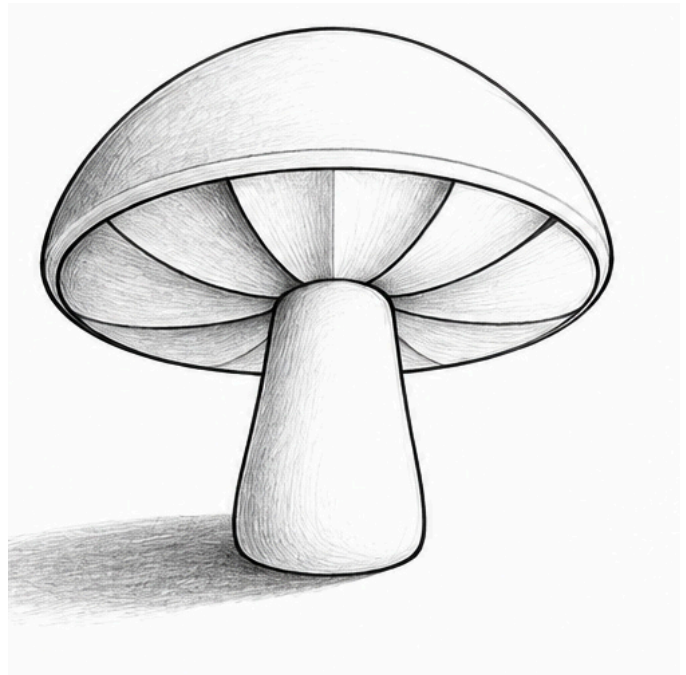
Вопрос: Нужно ли уменьшать купол вместе с эллипсом?

Ответ: Нет. Здесь меняется видимость нижней стороны, а ширину и высоту купола можно сохранить.

3. Перенеси свет вправо



Опоры для нового условия



Пример после удаления опор

Сохрани знакомую конструкцию, но выбери свет сверху справа. До штриховки оставь белую область справа, наметь полутон слева и тень на земле влево вниз от ножки. Сам нарасти левую собственную тень двумя слоями.

Почему: Новый источник меняет освещённость поверхностей и направление падающей тени; прежние тональные пятна сохранять нельзя.

Проверка: Справа светло, слева темнее, падающая тень начинается у основания и уходит влево?

Исправление: Ластиком верни правую светлую область; ослабь прежний правый след на земле и заново наметь левый.

Вопрос: Почему недостаточно перенести только светлое пятно?

Ответ: Свет изменился для всей формы: нужно согласовать полутон, собственную и падающую тень. В первых двух маршрутах можно выполнить эту пробу отдельно на простой форме.

Самопроверка

Покажи общие концы дуг, выбранное соединение ножки и удалённую опору. В подробном варианте назови источник света, три области тона и две разные тени.

Вопрос: Почему не надо усиливать все пробные линии?

Ответ: Часть линий только помогала расположить формы; нижняя дуга внутри ножки теперь закрыта. Их усиление создаст лишний шов. Сохрани только видимые края.

Вопрос о свете: Почему тень на земле идёт вправо вниз?

Ответ: В основном примере свет выбран сверху слева. Это решение этого рисунка, а не правило для всех грибов: при свете справа направление меняется.

Неровные линии и свои пропорции допустимы. Проверяется твоё решение формы и света. Структурная и визуальная проверка не заменяет апробацию с учениками; такой апробации не было.