

Как нарисовать щенка: три уровня

Сегодня нарисуем сидящего щенка с мягкой мордочкой и висячими ушами. Начнём с двух больших форм, найдём поворот лица и проверим перекрытие лапы. Выбери подробность и продолжай свой рисунок до конца.



Самый простой



Чуть подробнее



Лучший вариант

Самый простой: мягкий силуэт, глаза-точки, маленький нос и короткий рот; без складок ушей и штриховки. Чуть подробнее: небольшие овальные глаза, одна внутренняя дуга уха и мало меток пальцев. Лучший вариант: оформленные щёки, глаза с маленьким бликом, отдельные ступни и несколько лёгких штрихов внутри уха. Все три рисунка законченные; название показывает подробность, а не оценку умения.

Пары «Проба → После проверки» показывают решение и местное исправление. Ошибку в пробе не нужно воспроизводить специально. Левые кадры — примеры для сравнения, а не обязательные состояния собственного рисунка. Иллюстрации созданы AI в карандашном стиле; они не выдаются за ручные работы или рисунки детей.

Что получится и что подготовить

Ты построишь простого сидящего щенка и объяснишь два решения: как нашёл глаза и нос на повернутой голове и почему стёр край туловища под ближней лапой. Нужны бумага, карандаш HB или 2B и мягкий ластик. Начальные умения — лёгкий круг, овал и дуга. Оставь примерно 25–45 минут, можно с перерывом. Рекомендация — от 6 лет при знакомстве с этими формами; возраст не оценивает способность. Это урок простого персонажа, не реалистичной анатомии или конкретной породы. Для упрощения выбери глаза-точки, для усложнения — новое положение головы в финале с той же подробностью.

Два приёма

Линия формы (cross-contour). Представь ленту вокруг округлой головы. Её дуга связывает два глаза, а ось обозначает середину лица и место носа. Проба: нарисуй две головы, на второй сдвинь ось вправо и заново найди метки глаз и носа. Проверка: оба глаза принадлежат одной дуге, нос ниже на выбранной оси? Критерий — объяснить место метки относительно формы. Более близкое положение дальнего глаза к оси относится к нашему небольшому повороту, а не ко всем ракурсам.

Перекрытие (overlap). Непрозрачная передняя форма закрывает задний край. Проба: поставь овал лапы перед яйцом, назови переднюю форму и сотри закрытую дугу яйца. На второй пробе поменяй

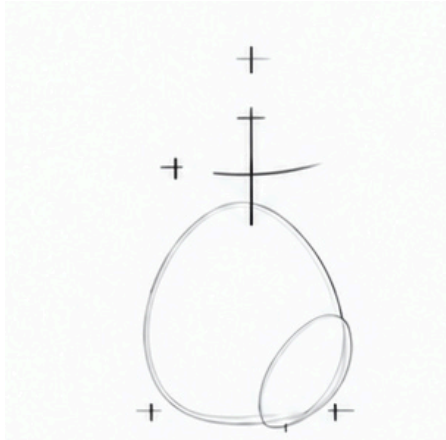
порядок. Проверка: какая линия остановилась у передней формы и почему? Критерий — задний край не проходит сквозь выбранный передний овал.

Разминка

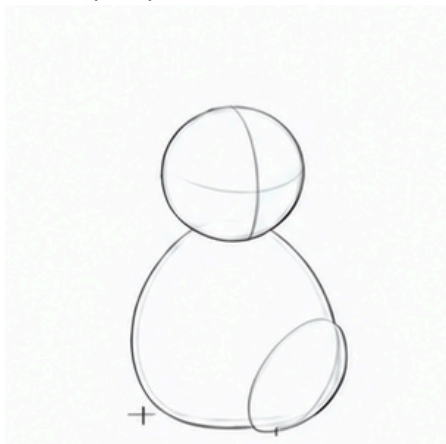
Сделай две пробы головы и две пробы перекрытия выше на свободном уголке листа. Это подготовка к шагам 3 и 5. На каждой голове покажи ось, дугу, две метки глаз и нос ниже. До стирания овалов назови переднюю форму; после покажи исчезнувший участок. Если ответ неясен, поменяй только одну метку или один участок дуги, затем объясни выбор.

Шаг 1. Наметь две большие массы

Проба

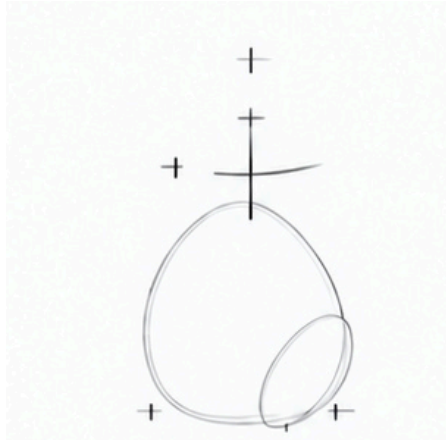


После проверки

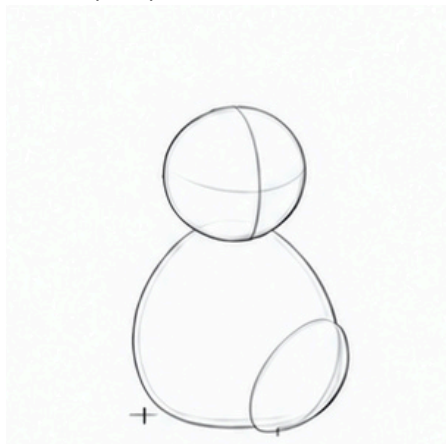


Самый простой

Проба

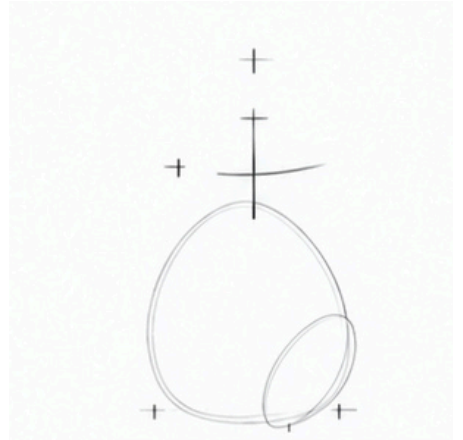


После проверки

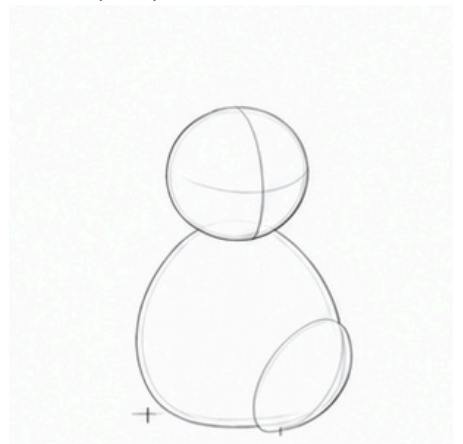


Чуть подробнее

Проба



После проверки



Лучший вариант

Оставь место для ушей по бокам и ступней снизу. Наметь круг головы над широким яйцом туловища; соединяющая их линия чуть отклоняется вправо. Рисуй лёгким нажимом, пока без глаз.

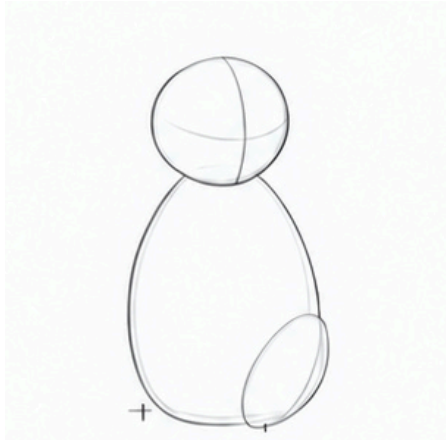
Почему: Крупные массы задают посадку щенка. Их можно передвинуть до того, как появятся мелкие детали.

Проверка: Голова касается верхней части туловища? По бокам есть место для свисающих ушей?

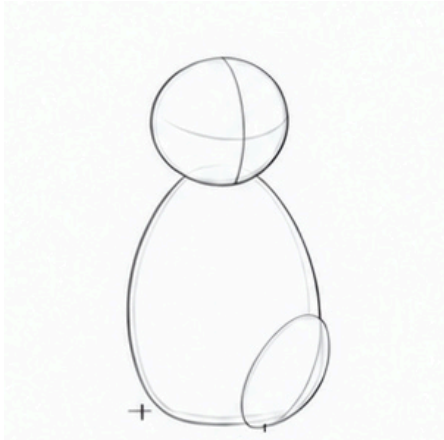
Исправление: Если щенок упирается в край листа, ослабь обе массы и перенеси их вместе, сохраняя место под лапами.

Шаг 2. Проверь компактную посадку

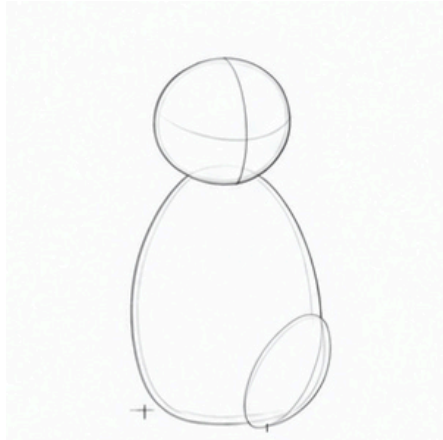
Проба



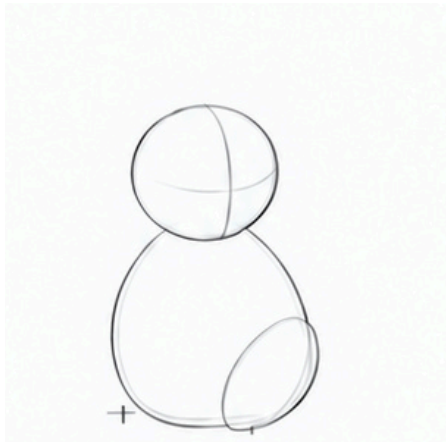
Проба



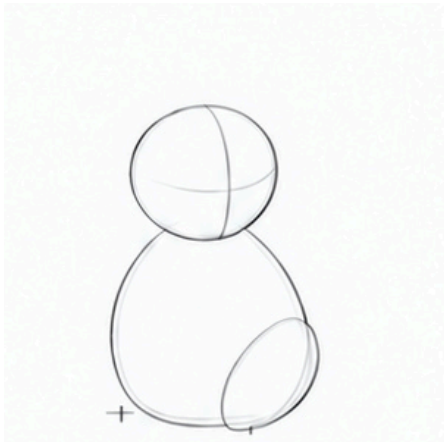
Проба



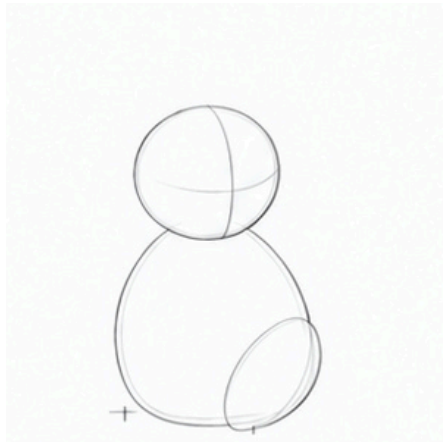
После проверки



После проверки



После проверки



Самый простой

Чуть подробнее

Лучший вариант

Сравни длинную пробу слева и короткое яйцо справа. Для сидящего щенка подними нижнюю дугу туловища ближе к голове. Не вытягивай шею, чтобы соединить неудачно разнесённые формы.

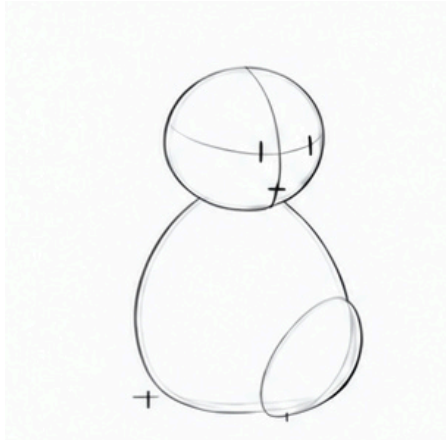
Почему: Широкое короткое туловище поддерживает сидящую позу. Мелкие детали не исправят слишком длинную основную массу.

Проверка: Высота туловища немного больше высоты головы? Под нижней дугой остаётся место для округлых ступней?

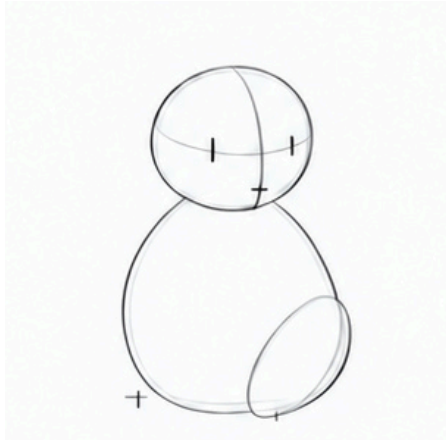
Исправление: Сотри только слишком низкий край яйца и найди его выше. Неровный овал допустим: сейчас важнее отношение двух масс.

Шаг 3. Поставь метки лица по дуге

Проба

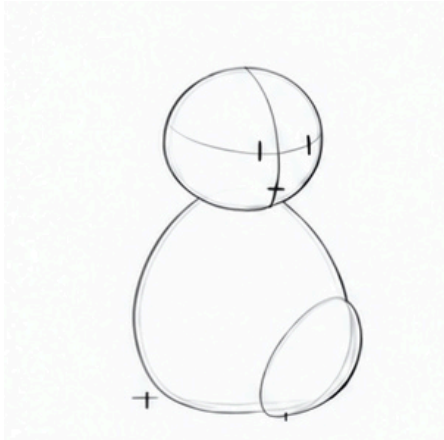


После проверки

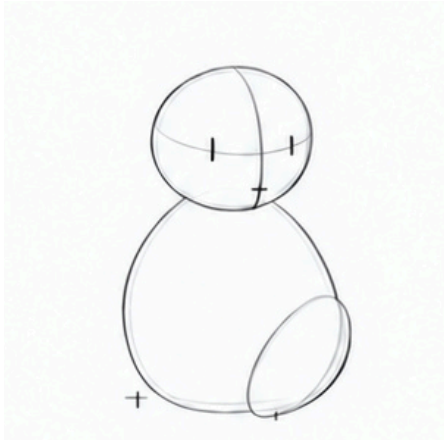


Самый простой

Проба

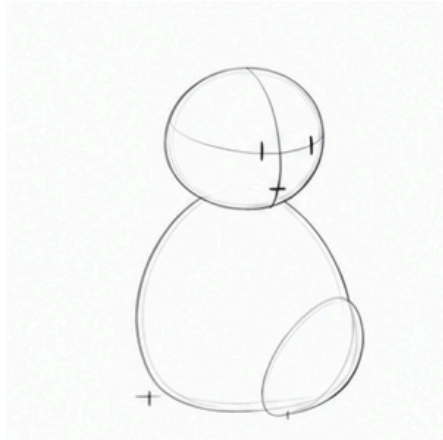


После проверки

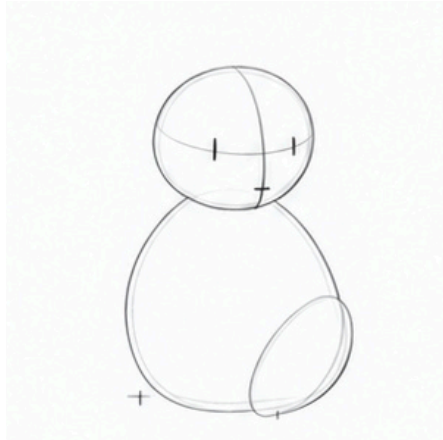


Чуть подробнее

Проба



После проверки



Лучший вариант

Проведи лёгкую дугу вокруг округлой головы и ось чуть правее её середины. Найди две метки глаз на дуге по сторонам оси. Маленькую метку носа поставь ниже дуги на оси. В пробе глаз оказался возле носа; после проверки он перенесён на бок головы.

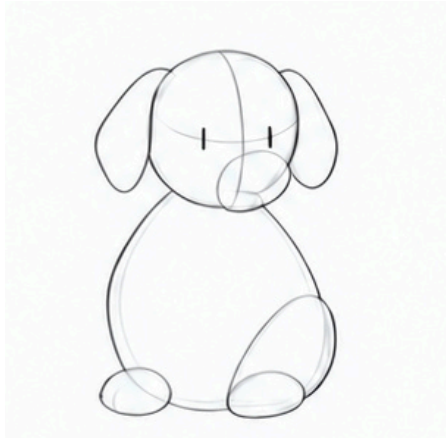
Почему: Дуга связывает глаза с одним поворотом головы; ось связывает нос и середину лица. Мы не ставим детали независимо от формы.

Проверка: Обе метки глаз на одной дуге? В нашем небольшом повороте дальняя метка ближе к оси. Нос находится ниже, а не между глазами на той же линии?

Исправление: Ослабь ошибочную метку у переносицы и передвинь её на боковую часть дуги. Сохрани проверенную ось, не начинай голову заново.

Шаг 4. Найди уши, мордочку и мягкий силуэт

Проба



Проба



Проба



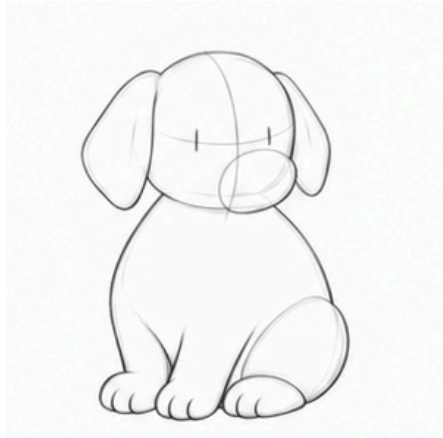
После проверки



После проверки



После проверки



Самый простой

Чуть подробнее

Лучший вариант

По бокам верхней части головы наметь два свисающих листа-уха. Под дугой глаз добавь короткую округлую опору мордочки. Свяжи щёку с короткой шеей и туловищем мягким краем. Из нижней части яйца выведи две короткие передние лапки с округлыми ступнями; справа обозначь овальную массу задней лапы.

Самый простой: уши — мягкие свисающие листья, ступни — округлые окончания двух коротких лапок. Чуть подробнее: сохрани тот же силуэт и оставь место для внутренней дуги уха. Лучший вариант: уточни две щёки вокруг опоры носа и соединение лапок со ступнями. Не обводи внутренние круг и яйцо.

Почему: Круг и яйцо помогают искать, но не являются обязательными замкнутыми границами готового щенка. Выбранный внешний край связывает голову, шею и туловище.

Проверка: Уши начинаются по бокам головы и свисают вниз? Мордочка короткая и расположена ниже меток глаз? Внутренний шов масс остаётся светлым?

Исправление: Если голова выглядит наклейкой, ослабь внутреннюю дугу круга у шеи и уточни только переход щеки к туловищу. Если морда слишком длинная, укороти её пробный край.

Шаг 5. Убери закрытый лапой край

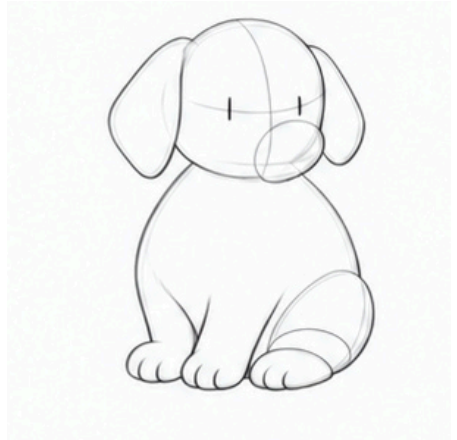
Проба



Проба



Проба



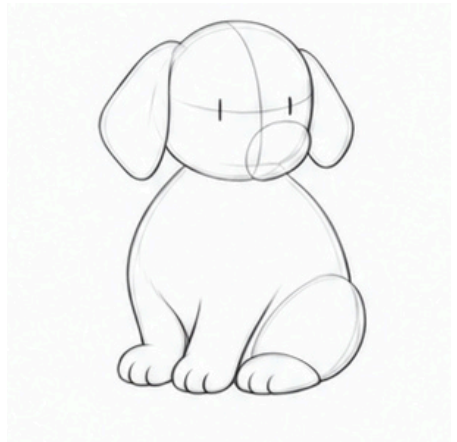
После проверки



После проверки



После проверки



Самый простой

Чуть подробнее

Лучший вариант

Выбери ближнюю лапу справа. В пробе нижняя дуга яйца туловища продолжается внутри неё. Сотри только этот закрытый участок; внешний край лапы и видимая часть туловища остаются.

Почему: Передняя непрозрачная форма закрывает заднюю. Непрерывная задняя линия сделала бы лапу прозрачной, а не показала её поверхность.

Проверка: Можешь указать именно исчезнувший участок внутри ближней лапы? Видимый край над лапой и её собственный контур сохранились?

Исправление: Если стёр лишнее, восстанови короткий внешний край лапы. Если она всё ещё прозрачна, убери остаток задней дуги внутри, не стирай всё яйцо сразу.

Шаг 6. Собери лицо по проверенным меткам

Проба



Проба



Проба



После проверки



После проверки



После проверки



Самый простой

Чуть подробнее

Лучший вариант

Поставь глаза на две метки дуги, маленький округлый нос на нижнюю метку и короткие дуги рта под ним. Мягкие щёки сходятся к носу. Выбирай подробность своего маршрута; круг, ось и дуга пока остаются светлыми для проверки.

Самый простой: две маленькие точки глаз, округлый нос и две короткие дуги рта. Чуть подробнее: маленькие тёмные овалы, по одной лёгкой дуге внутри уха и небольшая метка пальцев на ближней ступне. Лучший вариант: овальные глаза со зрачком и белым бликом, две мягкие щёки под носом, складка каждого уха и одна-две дуги пальцев. Блик — оставленная белая точка, её не нужно закрашивать. Все подробности появляются сейчас; после стирания новые не добавляем.

Почему: Мы добавляем лицо после проверки поворота и перекрытий. Метки удерживают детали на одной голове, пока выбирается выражение.

Проверка: Глаза остались на дуге по сторонам оси? Нос находится на той же оси ниже них? Выражение получается без точного совпадения с образцом?

Исправление: Если один глаз съехал, ослабь только его и верни к проверенной метке. Не меняй правильный нос или всю голову ради одной ошибки.

Шаг 7. Сотри использованную разметку

Проба



Проба



Проба



После проверки



После проверки



После проверки



Самый простой

Чуть подробнее

Лучший вариант

Убери внутренний круг головы, ось, дугу глаз и яйцо туловища. Сохрани выбранный внешний край, детали лица и остановку задней линии у лапы. В паре после проверки новых подробностей нет.

Почему: Опоры уже помогли принять решения. На готовом персонаже они не должны выглядеть швами или линиями шерсти.

Проверка: Видно, какие четыре опоры исчезли? Лицо и лапы остались в тех же местах? Закрытый край не вернулся?

Исправление: Если вместе с разметкой пропал нужный край, восстанови только короткий участок. Если замечен внутренний шов, ослабь его местно, не обводи весь рисунок заново.

Шаг 8. Выбери несколько карандашных акцентов

Проба



Проба



Проба



После проверки



После проверки



После проверки



Самый простой

Чуть подробнее

Лучший вариант

Чуть усили глаза, нос и короткий край ближней лапы. Другие участки оставь светлее. Самый подробный маршрут допускает несколько лёгких штрихов внутри уха; на туловище достаточно белой бумаги.

Самый простой: усили только точки, нос и маленький край лапы. Чуть подробнее: чуть усили глаза, оставь внутреннюю дугу уха светлой. Лучший вариант: два-три лёгких штриха вдоль складки уха поддержат её изгиб. Оставь туловище белым; этот маршрут остаётся посильным новичку.

Почему: Разный нажим помогает выделить лицо и место перекрытия. Для законченного щенка не требуется одинаково тёмная обводка каждого края.

Проверка: Можешь показать один усиленный и один лёгкий участок? На простом и среднем маршрутах нет плотной штриховки?

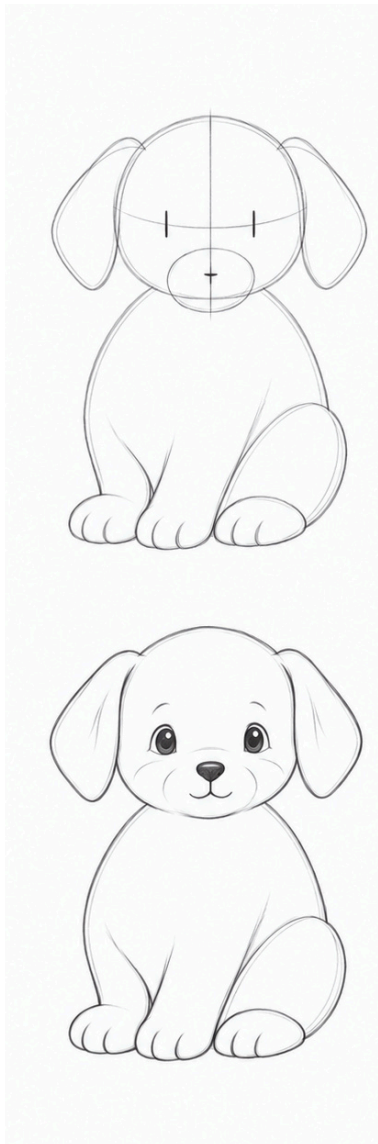
Исправление: Ослабь слишком тёмный край спины мягким ластиком, сохраняя маленькие акценты лица. Остановись, когда выбранные формы и перекрытие читаются.

Если что-то не получается

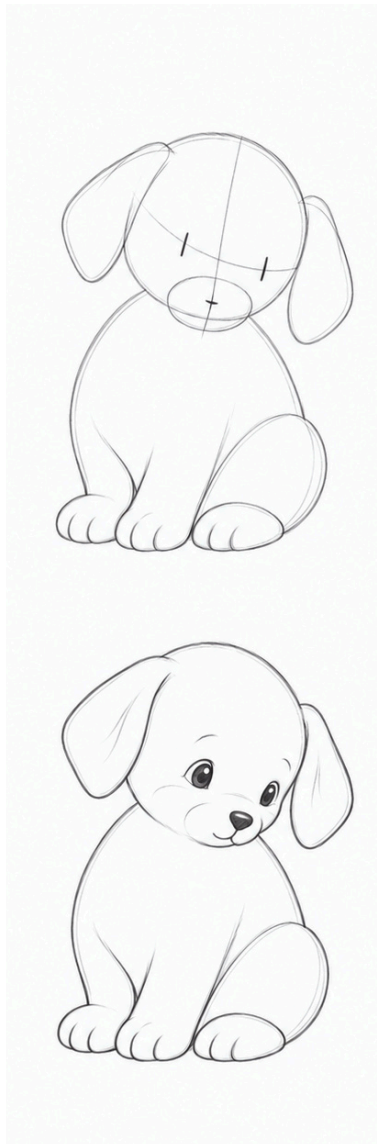
Что заметил	Возможная причина	Малое исправление
Щенок вытянулся	Нижний край яйца слишком низкий	Ослабь только нижнюю дугу и найди её выше
Глаз возле носа	Метка поставлена без дуги и оси	Передвинь одну метку на бок головы по дуге
Лапа прозрачная	Задняя дуга продолжается внутри неё	Убери только закрытый лапой участок
Голова выглядит наклейкой	Круг обведён целиком	Ослабь внутреннюю дугу у шеи и уточни мягкий переход
Все края одинаково тёмные	Каждая линия обведена с одним нажимом	Ослабь край спины, сохрани маленькие акценты лица

Три идеи: новое положение щенка

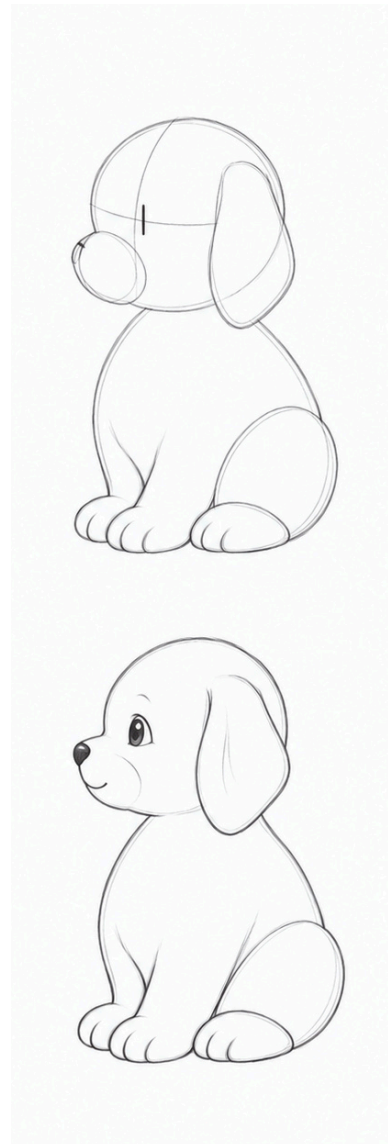
Выбери одно пространственное условие и сохрани подробность маршрута. Сверху показаны новые опоры, снизу — пример в том же положении после стирания. Сначала построй свой вариант; совпадение с образцом не требуется. На простом маршруте оставь глаза-точки и гладкие уши, на среднем добавь только выбранные небольшие подробности.



Щенок смотрит прямо



Голова наклонена к лапам



Щенок сидит строго боком

1. Щенок смотрит прямо

Новое условие: Ось головы в центре; обе стороны лица видны примерно одинаково.

Знакомые приёмы: линия формы и перекрытие.

Поставь круг головы над яйцом туловища, ось — в середину, глаза — по сторонам на дуге, короткую мордочку и нос — под ней. Выбери ближнюю лапу и убери закрытый задний край.

Почему: Новая ось меняет места глаз и мордочки; выбор передней лапы использует уже знакомое перекрытие.

Проверка: Глаза по сторонам одной оси и на одной дуге? Нос ниже на оси? Задняя линия останавливается у выбранной лапы?

Исправление: Сдвинь одну лёгкую метку по дуге, если лицо случайно повернулось. Сотри только закрытый участок у лапы.

2. Голова наклонена к лапам

Новое условие: Голова, дуга и висячие уши поворачиваются вместе; туловище остаётся сидящим.

Знакомые приёмы: линия формы и перекрытие.

Наклони опору головы с осью и дугой примерно на четверть прямого угла. По новым меткам заново найди глаза и нос. Вместе с головой сдвинь основания ушей; щека закрывает небольшой край груди.

Почему: Лицо принадлежит голове и меняет направление вместе с ней. Передняя щека скрывает задний край груди.

Проверка: Нос стал ниже, глаза остались на повернутой дуге? Основания ушей тоже следуют наклону?

Исправление: Если опустился только нос, ослабь метки и поверни всю опору головы. Убери лишь край груди за щекой.

3. Щенок сидит строго боком

Новое условие: Виден один глаз, короткая мордочка выступает влево, дальнее ухо скрыто головой и ближним ухом.

Знакомые приёмы: линия формы и перекрытие.

Сбоку наметь голову-круг, короткий округлый выступ мордочки и яйцо сидящего туловища. Найди один глаз на боковой дуге. Поставь ближнее висячее ухо перед дальним и останови закрытую линию.

Почему: Вид сбоку меняет видимость деталей: это новое построение, а не отражение старого контура. Дуга находит боковой глаз; перекрытие скрывает дальнюю часть.

Проверка: Виден один глаз и боковой выступ мордочки? Можешь назвать закрытый край дальнего уха или лапы?

Исправление: Если вернулся прежний поворот, ослабь мордочку и уточни боковой выступ; убери вторую метку глаза и только скрытый участок дальнего края.

Самостоятельная проба: немного измени наклон относительно примера или выбери другую ближнюю лапу. До деталей покажи новую дугу и метки; до стирания назови переднюю форму. После объясни одно новое место глаза и один убранный задний край.

Вопрос: можно ли опустить только нос, оставив глаза и основания ушей на прежнем месте? Ответ: при наклоне сначала поворачивается вся опора головы с осью, дугой и основаниями ушей. Затем по новым меткам находятся глаза и нос. Туловище может остаться сидящим. Передвинутый отдельно нос не объясняет поворот головы. Покажи новую опору на своей пробе и назови закрытый передней формой край.