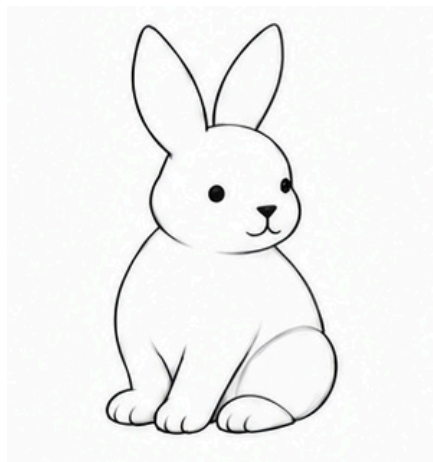
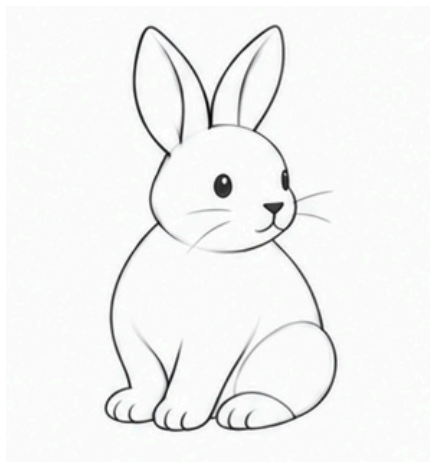


Как нарисовать кролика: три уровня

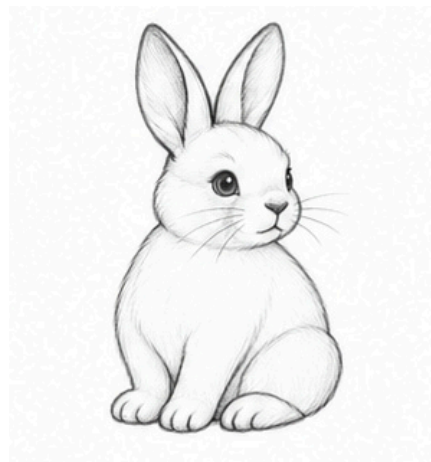
Начнём с двух больших форм, проверим лицо и перекрытие, затем уберём опоры. Выбери подробность и продолжай свой рисунок.



Самый простой



Чуть подробнее



Лучший вариант

Самый простой: аккуратный мягкий силуэт, глаза-точки и маленькая мордочка; без усов, складок ушей и штриховки. Чуть подробнее: маленькие овальные глаза со зрачком, по два коротких уса, одна дуга внутри каждого уха и маленькие метки пальцев только на ближней лапе. Лучший вариант: оформленные щёки, глаза с бликом, внутренние складки ушей, отдельные ступни и несколько лёгких карандашных штрихов. Это верхняя граница подробностей урока. Любой маршрут даёт законченный рисунок. Для упрощения оставь глаза-точки; для усложнения выбери новый поворот в финале и сохрани выбранную подробность.

Пары «Проба → После проверки» показывают выбор и исправление. Ошибку слева не требуется повторять. Сверяй свой рисунок и меняй только нужный участок. Все три маршрута показаны оригинальными карандашными иллюстрациями, созданными AI. Это не фотографии ручных работ или рисунков детей.

Что получится и что подготовить

Нарисуем простого сидящего кролика с длинными ушами и слегка повернутой головой. Ты сможешь объяснить место глаза по дуге и остановку заднего края у ближней лапы. Нужны бумага, карандаш HB или 2B и мягкий ластик. Начальные умения: лёгкий круг, овал и дуга. Оставь 25–45 минут с перерывом. Рекомендация — примерно от 6 лет при знакомстве с этими формами; возраст не оценивает умение. Это персонаж, а не урок реалистичной анатомии.

Два приёма

Линия формы (cross-contour). Дуга похожа на ленту вокруг головы. Попробуй поставить на ней две метки глаз по сторонам оси; во второй пробе сдвинь ось вправо и заново выбери метки. Проверка: метки на одной дуге? Критерий — обе относятся к выбранной оси, а не к краю листа.

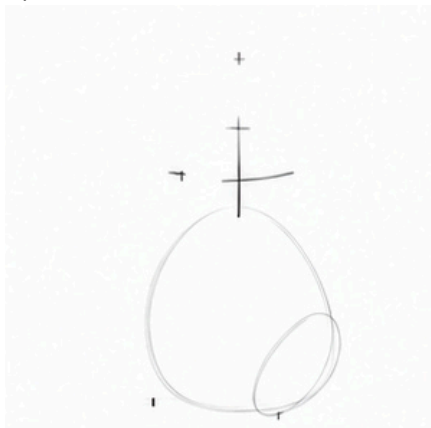
Перекрытие (overlap). Передняя форма скрывает задний край. Попробуй два перекрывающихся овала: выбери ближний и сотри закрытый участок второго. Во второй пробе поменяй порядок. Проверка: где остановилась задняя линия? Критерий — она заканчивается у непрозрачной передней формы.

Разминка

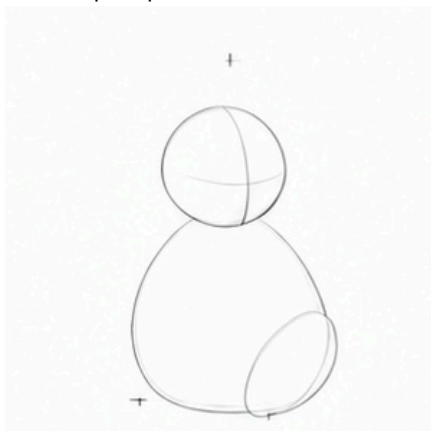
Сделай обе короткие пробы выше на полях: две головы с разным положением оси и два порядка перекрытия овалов. Это подготовка к шагам 3 и 5. Назови поворот головы и передний овал до стирания.

Шаг 1. Размести голову и туловище

Проба

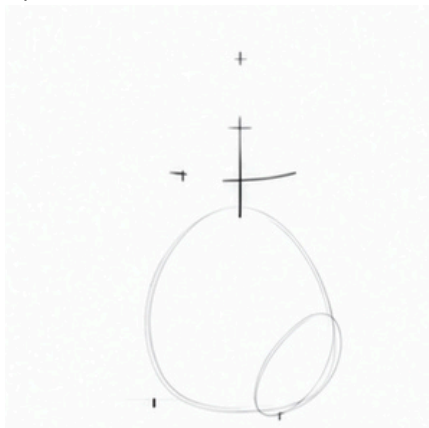


После проверки

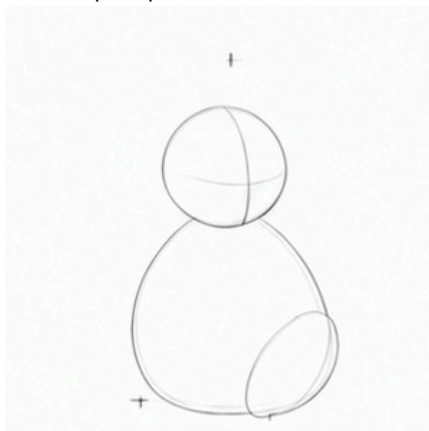


Самый простой

Проба

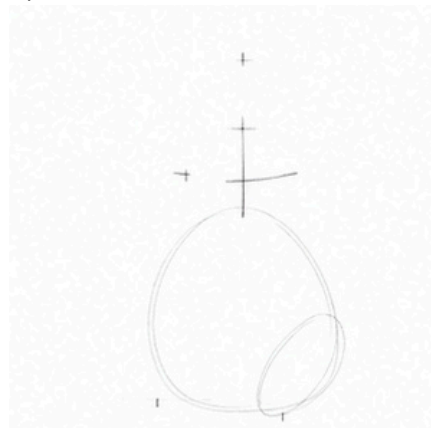


После проверки

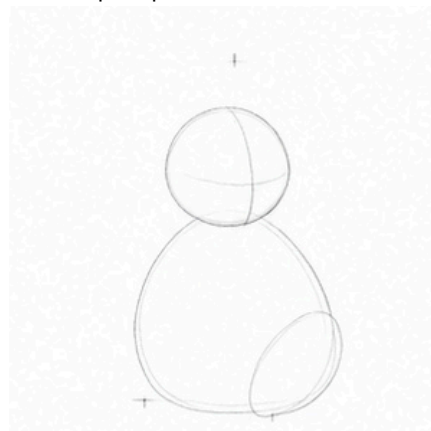


Чуть подробнее

Проба



После проверки



Лучший вариант

Оставь сверху место для длинных ушей. Наметь круг головы над широким яйцом туловища; нижний край будет возле лап.

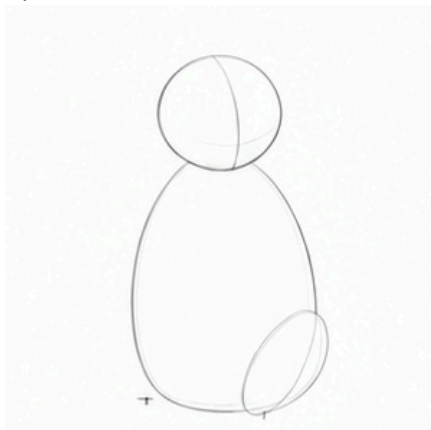
Почему: Две массы помогают проверить размер до деталей.

Проверка: Над головой помещается ещё одна её высота?

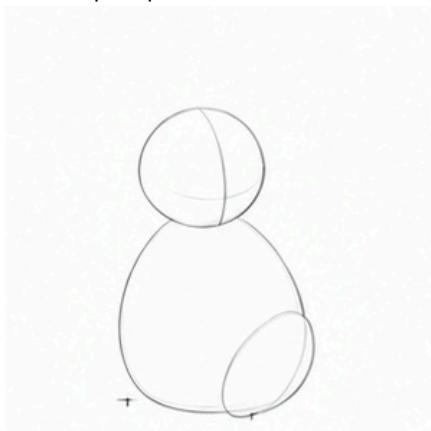
Исправление: Ослабь верхние метки и сдвинь обе массы вниз.

Шаг 2. Сравни большие формы

Проба

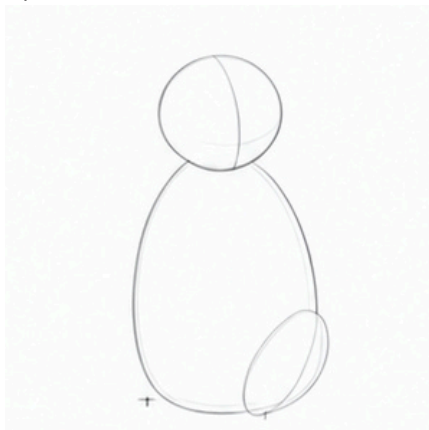


После проверки

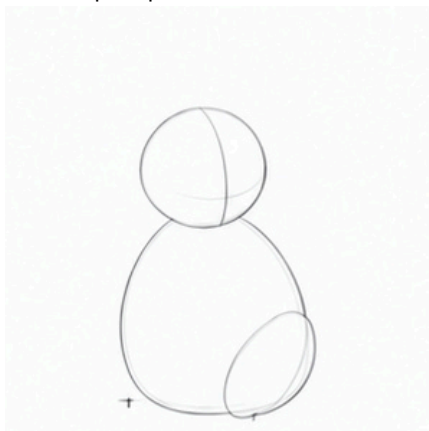


Самый простой

Проба



После проверки

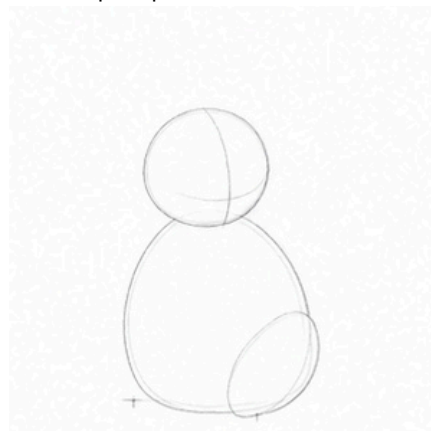


Чуть подробнее

Проба



После проверки



Лучший вариант

Сравни вытянутое яйцо слева с компактным справа. Для сидящего кролика подними нижний край яйца, сохрани голову.

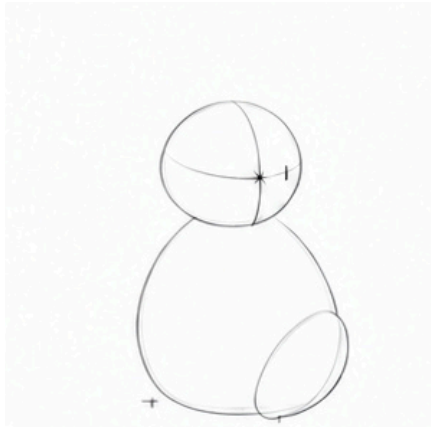
Почему: Короткое широкое туловище поддерживает сидящую позу.

Проверка: Высота туловища немного больше диаметра головы?

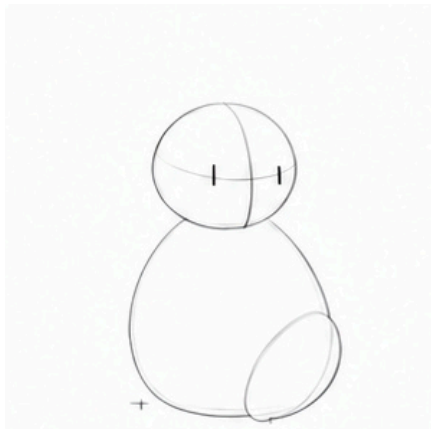
Исправление: Сотри только слишком низкую дугу и нарисуй её выше.

Шаг 3. Найди глаза по дуге

Проба

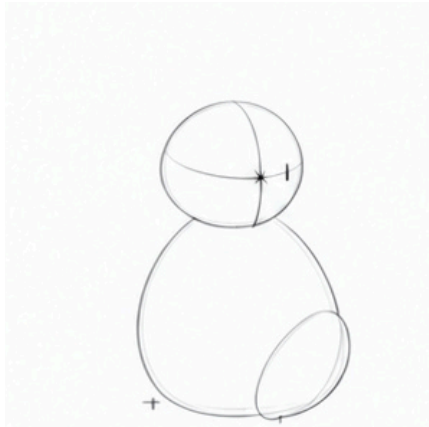


После проверки

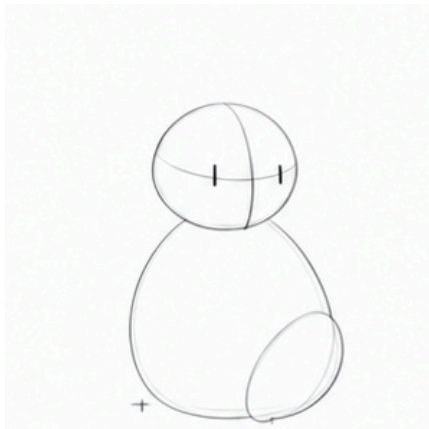


Самый простой

Проба

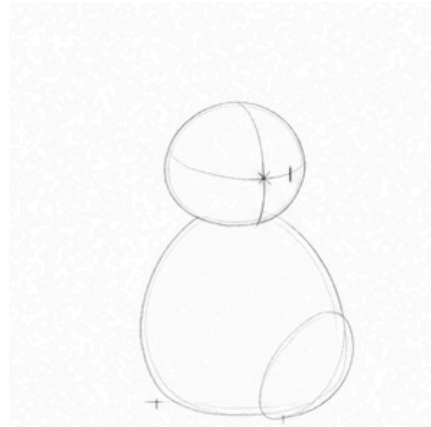


После проверки

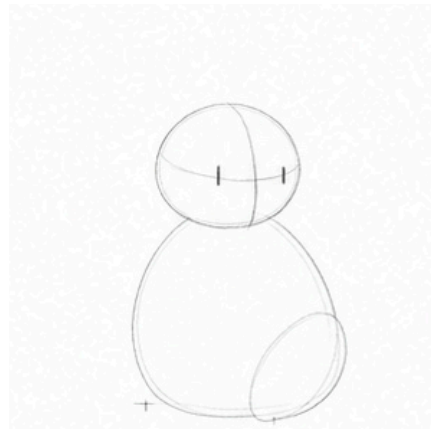


Чуть подробнее

Проба



После проверки



Лучший вариант

Проведи лёгкую дугу вокруг головы и ось чуть правее середины. Поставь две метки на дуге по сторонам оси, не на кончике носа.

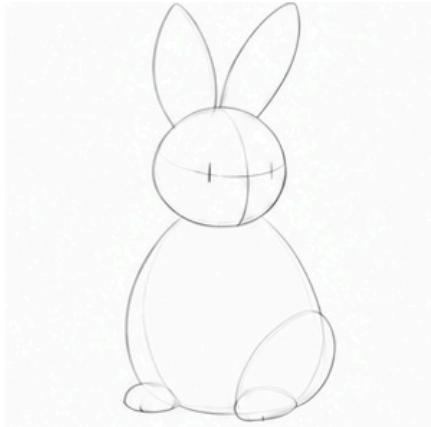
Почему: Дуга связывает глаза с одной округлой головой; ось обозначает её поворот.

Проверка: Дальняя метка ближе к оси, чем ближняя? Это условие нашего небольшого поворота.

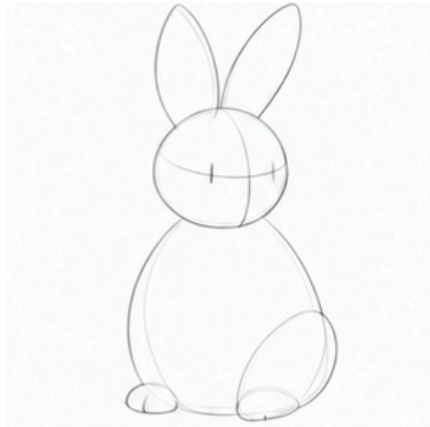
Исправление: Сотри неверную метку у носа и перенеси её на дугу слева.

Шаг 4. Замени схему живым краем

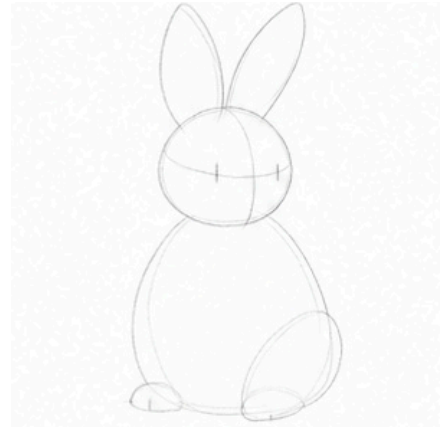
Проба



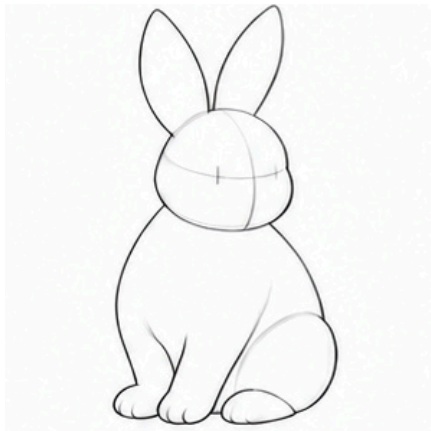
Проба



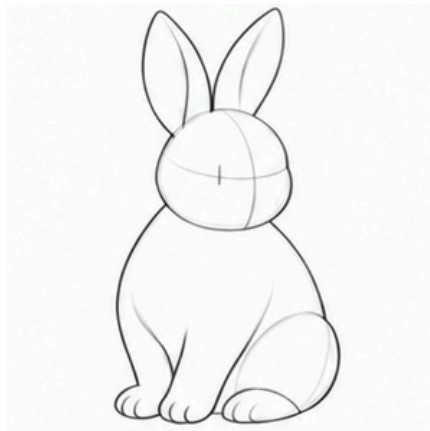
Проба



После проверки



После проверки



После проверки



Самый простой

Чуть подробнее

Лучший вариант

Над головой построй два длинных узких листа-уха. Соедини щёку с туловищем мягким краем; внизу добавь широкую овальную ближнюю лапу. Не обводи внутренний шов двух масс.

Самый простой: свяжи щёку, короткую шею и гладкое туловище мягким краем. Двумя дугами наметь передние лапки с округлыми ступнями, справа — широкую заднюю лапу. Уши — только внешние листья. Чуть подробнее: сохрани те же большие формы и оставь место для одной внутренней дуги уха. Лучший вариант: уточни переход щёк к носу, передние ступни и овальную массу бедра справа; внутренний лист уха повторяет его изгиб. Во всех маршрутах не обводи внутренний шов круга и яйца.

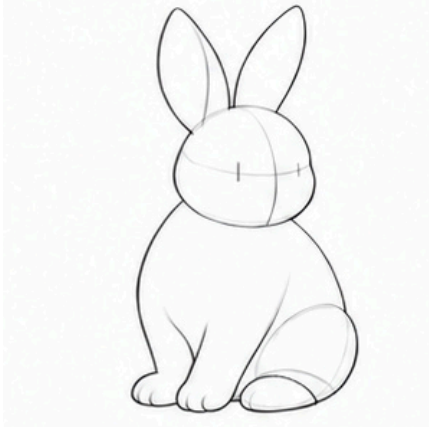
Почему: Круг и яйцо нужны для поиска, а выбранный внешний край связывает персонажа.

Проверка: Уши выросли из верхней части головы? Внутренний шов светлее силуэта?

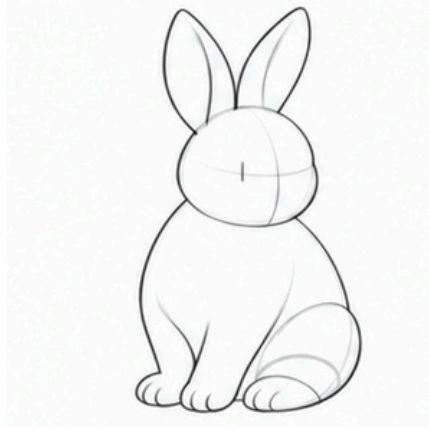
Исправление: Ослабь шов и пробный край щеки; уточни только переход в шею.

Шаг 5. Спрячь край за ближней лапой

Проба



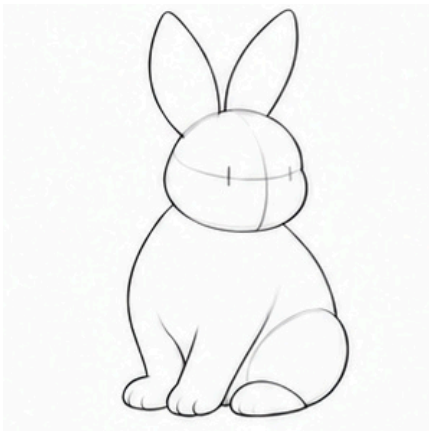
Проба



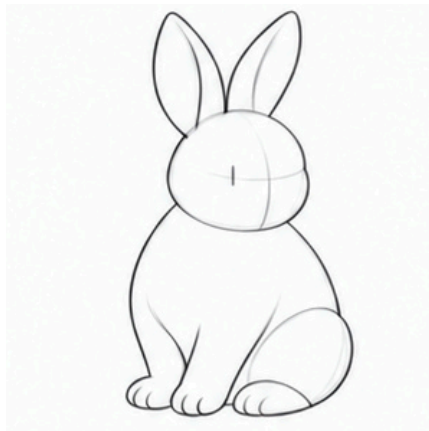
Проба



После проверки



После проверки



После проверки



Самый простой

Чуть подробнее

Лучший вариант

Сначала выбери переднюю форму и найди задний край внутри неё. В паре справа исчезает только закрытый участок; внешний край передней лапы сохраняется. Место исправления зависит от маршрута.

Для всех трёх маршрутов: ближняя лапа справа закрывает нижнюю дугу яйца туловища. Убери только пробный внутренний участок внизу овала. Внешний край лапы, видимая верхняя часть бедра и передние ступни остаются.

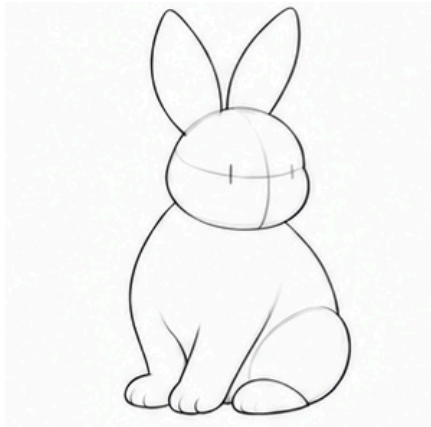
Почему: Передняя непрозрачная форма закрывает заднюю; непрерывная линия сделала бы её прозрачной.

Проверка: Закрытый участок исчез, а видимые края рядом остались?

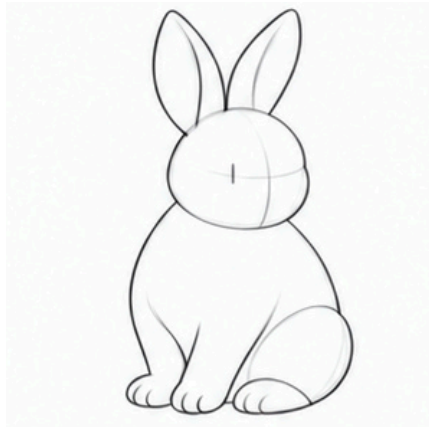
Исправление: Убери только закрытую часть заднего края; не стирай внешний край лапы.

Шаг 6. Добавь выбранные подробности

Проба



Проба



Проба



После проверки



После проверки



После проверки



Самый простой

Чуть подробнее

Лучший вариант

Поставь глаза по двум проверенным меткам, маленький нос справа внизу и короткую дугу рта. Держи подробность выбранного маршрута.

Самый простой: поставь две маленькие точки на дуге, маленький треугольный нос и две короткие дуги рта; щёки соединены мягким внешним краем. Внутри ушей и тела оставь белую бумагу. Чуть подробнее: замени точки небольшими овалами со зрачками, добавь по два коротких уса и по одной дуге внутри уха; на ближней ступне две маленькие метки пальцев. Лучший вариант: поставь овальные глаза со зрачком и маленьким белым бликом; двумя мягкими дугами уточни щёки под носом и добавь короткие усы. Внутри ушей найди узкий лист по их изгибу, на ступнях добавь по две дуги пальцев. Лицо появляется после проверенных меток; после стирания новых деталей не добавляем.

Почему: Метки удерживают лицо в том же повороте, пока появляются детали.

Проверка: Глаза остались на прежней дуге? Нос ниже неё?

Исправление: Ослабь один неверный глаз и верни его к метке, не меняя голову.

Шаг 7. Убери использованные опоры

Проба



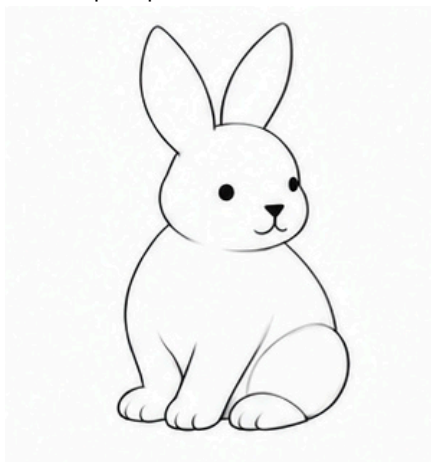
Проба



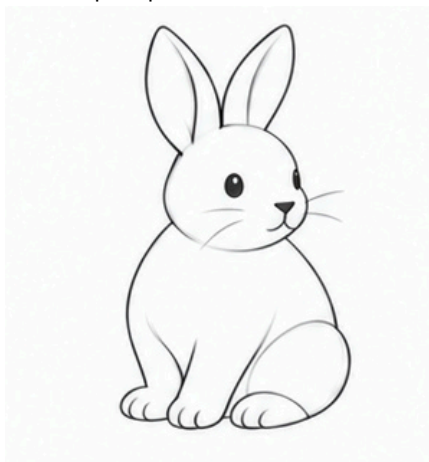
Проба



После проверки



После проверки



После проверки



Самый простой

Чуть подробнее

Лучший вариант

Сотри круг внутри щеки, яйцо внутри туловища, дугу глаз и ось. Сохрани внешний край и выбранную остановку лапки.

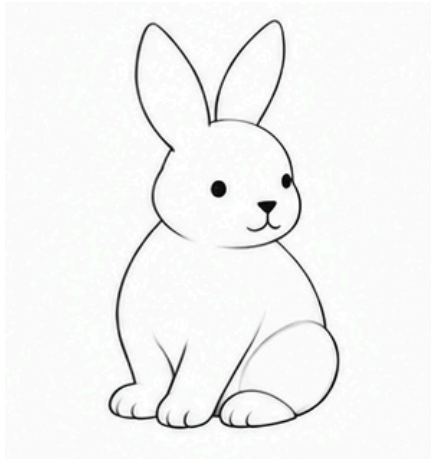
Почему: Опоры выполнили работу; теперь они не должны выглядеть швами на животном.

Проверка: Исчезли ли дуга и ось без появления новых деталей?

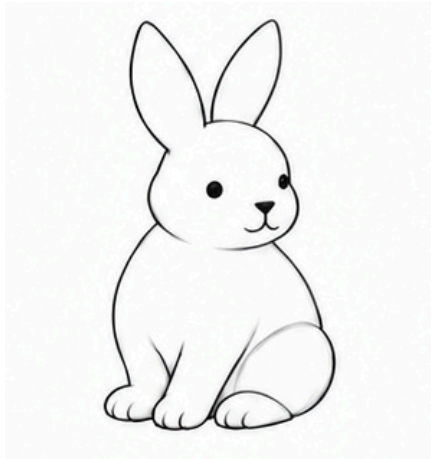
Исправление: Если исчез нужный край, восстанови только его короткий участок.

Шаг 8. Выбери несколько акцентов

Проба

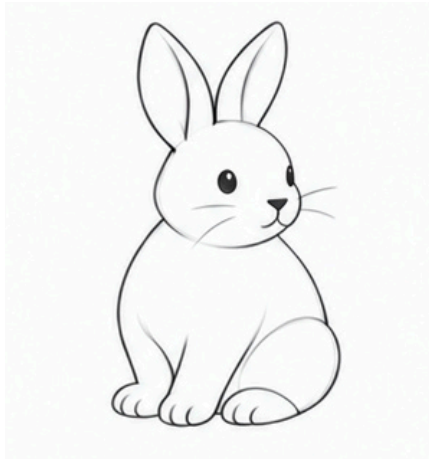


После проверки

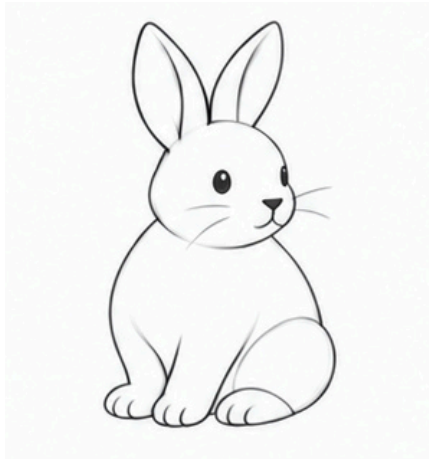


Самый простой

Проба



После проверки

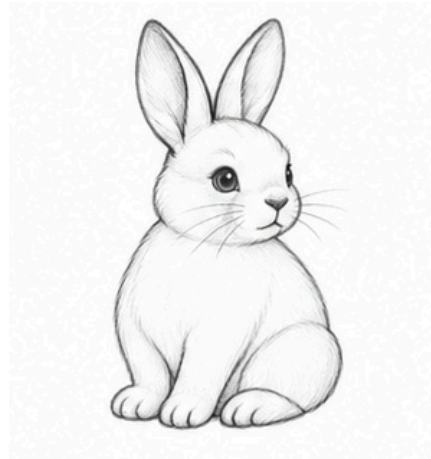


Чуть подробнее

Проба



После проверки



Лучший вариант

Чуть усилили глаза, нос и короткий край ближней лапы. Остальные линии оставь светлее.

Самый простой: чуть усилили точки глаз, нос и короткий край ближней лапы; уши и тело оставь без штриховки. Чуть подробнее: усилили зрачки и маленький акцент лапы, внутреннюю дугу уха сохрани светлой. Лучший вариант: добавь несколько лёгких штрихов вдоль внутреннего листа уха и округлого края грудки, сохраняя много белой бумаги. Это выбранный предел подробности; шерсть, хвост и сложные веки не нужны.

Почему: Разный нажим выделяет лицо и место перекрытия без обводки всей схемы.

Проверка: Можешь показать один усиленный и один лёгкий участок?

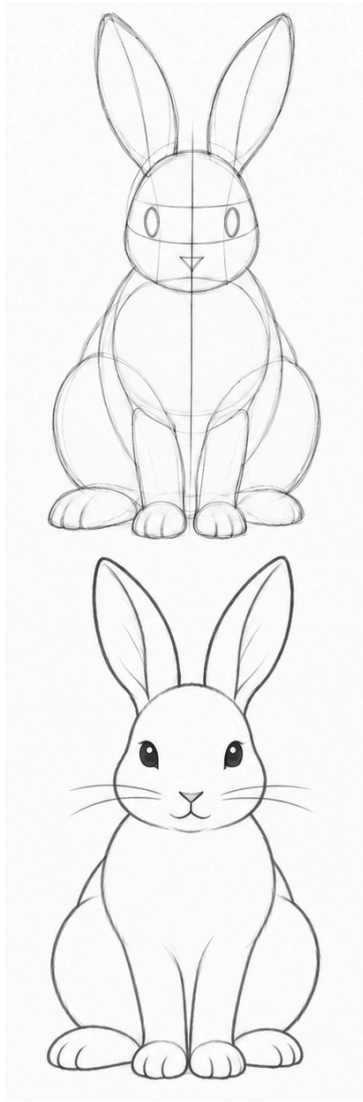
Исправление: Ослабь слишком тёмный край спины, сохрани маленький акцент лица.

Если что-то не получается

Что заметил	Причина	Малое исправление
Уши не помещаются	Не оставили место сверху	Ослабь массы и сдвинь обе ниже
Глаз на носу	Не использована дуга	Перенеси одну метку на бок головы
Лапа прозрачная	Задний край не стёрт	Убери только участок внутри ближней лапы
Голова как наклейка	Обведён внутренний круг	Ослабь внутреннюю дугу и уточни шею
Всё одинаково тёмное	Обведены все края	Ослабь край спины, сохрани акцент лица

Три идеи: новое положение

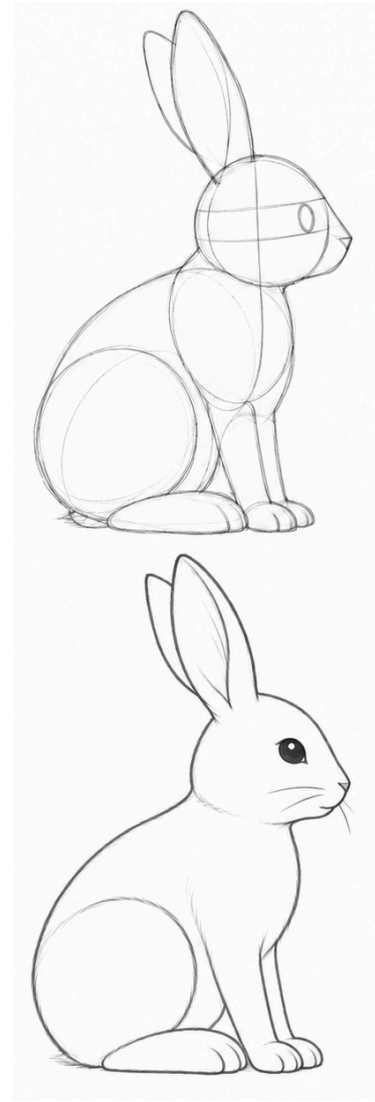
Выбери одно новое условие. Сначала рассмотри опоры сверху, затем построй свой вариант. Внизу пример после стирания в том же положении. Сохраняй подробность своего маршрута. Измени наклон чуть иначе, чем в образце, и объясни собственное решение.



Кролик смотрит прямо



Голова наклонена к лапам



Вид строго сбоку

1. Кролик смотрит прямо

Новое условие: Ось по середине головы, две стороны лица видны примерно одинаково.

Знакомые приёмы: линия формы и перекрытие.

Поставь ось в центр круга, метки глаз симметрично на дуге, нос под осью. Выбери ближнюю лапу и сотри закрытый ею край.

Почему: Новое положение оси меняет места глаз; перекрытие лап остаётся знакомым.

Проверка: Глаза по сторонам центральной оси? Задний край остановился у лапы?

Исправление: Передвинь одну метку к дуге; убери только закрытую линию.

2. Голова наклонена к лапам

Новое условие: Голова, дуга и уши вместе наклонены; туловище остаётся сидящим.

Знакомые приёмы: линия формы и перекрытие.

Поверни круг с осью и ушами примерно на четверть прямого угла. Заново поставь глаза по дуге; убери край груди за щекой.

Почему: Лицо и уши принадлежат голове и поворачиваются вместе с ней.

Проверка: Нос ниже, уши наклонились вместе с головой?

Исправление: Если опустился только нос, ослабь метки и поверни всю опору головы.

3. Вид строго сбоку

Новое условие: Один видимый глаз; мордочка выступает вбок, дальнейшее ухо частично закрыто.

Знакомые приёмы: линия формы и перекрытие.

Наметь круг и короткий выступ мордочки вправо. Найди один глаз на боковой дуге. Поставь ближнее ухо перед дальним и останови его закрытый край.

Почему: Вид сбоку меняет видимость деталей; это новое построение, а не отражение прежнего силуэта.

Проверка: Виден один глаз и выступ мордочки? Дальний край уха прерывается?

Исправление: Убери вторую метку глаза и только скрытый участок дальнего уха.

Вопрос: можно ли опустить только нос, оставив глаза и уши на прежнем месте? Ответ: при наклоне поворачивается вся опора головы вместе с осью, дугой и ушами. После этого заново ставим глаза и нос. Туловище может оставаться сидящим. Покажи новую дугу и назови один стёртый задний край.