

Как нарисовать единорога: три уровня

Выбери один из трёх маршрутов и рисуй по нему от первого движения до последнего штриха. Мы учимся искать форму, проверять её и пользоваться ластиком — не обводить круги до готового персонажа. Сегодня рисуем голову и шею, а не всё животное.



Самый простой



Чуть подробнее



Лучший вариант

Самый простой: глаз-точка, короткий рог и одна прядь без волосков. Чуть подробнее: овальный глаз со зрачком и два штриха в гриве. Лучший вариант: выразительный глаз и несколько мягких линий гривы — самый подробный рисунок в этом уроке. Выбирай по желанию и опыту, без возрастных ограничений.

Что получится и что подготовить

Ты построишь цельный портрет и сможешь объяснить два решения: как разместил детали на повернутой форме и почему часть линии спрятана за другой формой. Неровность штриха допустима; проверяем решения, а не сходство с образцом.

Нужны бумага, карандаш HB или 2B и мягкий ластик; клячка удобна для ослабления штриха, но необязательна. На первую попытку оставь примерно 25–45 минут с перерывами. Начальные умения — проводить дуги и ставить лёгкие метки. Начни светло: карандаш ещё не должен вдавливать бумагу. Ластиком не только исправляют ошибку: им убирают опоры, когда они сделали свою работу.

Два приёма, которые будем применять

Линия формы. Представь ленту на округлой голове: её видимая часть изгибается вместе с поверхностью. Такой ориентир помогает найти место глаза и направление морды; потом его стирают. На роге похожие дуги становятся короче к вершине. Мы выбираем положение ленты, а не объявляем любую дугу законом.

Перекрытие. Непрозрачная передняя форма скрывает часть задней. Линия шеи останавливается у гривы, дальше ухо — у головы. Не стирай все пересечения наугад: сначала реши, что впереди. У прозрачного предмета решение другое.

Разминка: две маленькие пробы

На полях нарисуй маленькую яйцевидную массу с изогнутой поперечной лентой. Поставь метку глаза на этой ленте, затем ослабь её ластиком: глаз остаётся, опора исчезает. На второй пробе перекрой два простых пятна. Выбери переднее и сотри только скрытый контур заднего. Поменяй порядок на новой пробе. Проверка: можешь объяснить, почему исчезла именно эта линия? Это подготовка руки и решения, не финальный результат урока.

Шаг 1. Найди движение, прежде чем рисовать контур



Самый простой — этап 1



Чуть подробнее — этап 1



Лучший вариант — этап 1

Самый простой: Одной лёгкой дугой наметь наклон головы и коротко обозначь шею. Отметь конец морды; оставь место для небольшого рога.

Чуть подробнее: Наметь наклон головы, конец морды и направление шеи. Будущую гриву пока обозначь одним широким движением.

Лучший вариант: Наметь наклон головы одной лёгкой дугой. Двумя короткими штрихами отметь верх лба и конец морды; оставь место над головой для рога.

Почему: Жест связывает голову и шею. Если начать с глаза, легко получить набор деталей, которые смотрят в разные стороны.

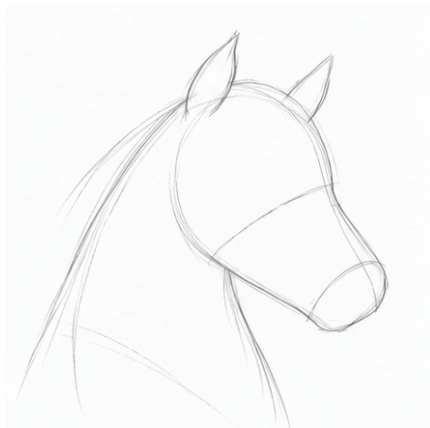
Проверь: Покажи рукой наклон головы. Хватает ли места сверху и справа?

Что стереть / исправить: Если нос упирается в край листа, ослабь первую дугу ластиком и перенеси две крайние метки. Сейчас это дешевле, чем исправлять готовую морду.

Шаг 2. Наметь массы, которые потом исчезнут



Самый простой — этап 2



Чуть подробнее — этап 2



Лучший вариант — этап 2

Самый простой: Светло наметь яйцо головы, короткий клин морды и два маленьких уха. Это временные опоры, не линии готовой головы.

Чуть подробнее: Наметь яйцо головы и короткий клин морды. Добавь два уха и направление шеи; пока не рисуй детали.

Лучший вариант: Светло обозначь яйцевидную массу головы и короткий клин морды. Уши наметь двумя листиками. Не обводи весь клин сильной линией.

Почему: Массы помогают сравнить размеры до мелочей. Это строительные леса: итоговая форма не обязана совпасть с каждым их краем.

Проверь: Морда продолжает выбранное движение? Дальнее ухо находится за массой головы?

Что стереть / исправить: Если морда слишком длинная, сотри только дальний край клина и передвинь его ближе. Сохрани голову и шею. Линии массы головы пока нужны, но должны оставаться светлыми.

Шаг 3. Размести детали на повёрнутой форме



Самый простой — этап 3



Чуть подробнее — этап 3



Лучший вариант — этап 3

Самый простой: Проведи одну светлую дугу для глаза и короткую ось лица. Они помогут поставить глаз-точку на боковой стороне головы.

Чуть подробнее: Легко наметь дугу глаза и ось морды. Проверь поворот до того, как появится глаз.

Лучший вариант: Проведи очень светлую изогнутую линию глаз и короткую ось вдоль лица. Тебе достаточно одного видимого глаза; второй не нужно придумывать.

Почему: Применяем линию формы: ориентир изгибается по округлой поверхности и помогает поставить глаз в выбранном повороте.

Проверь: Дуги согласуются с осью? Место глаза лежит на боковой поверхности головы, а не на самой переносице?

Что стереть / исправить: Если провёл две конкурирующие оси, выбери одну и сотри другую. Светлую правильную ось оставь до проверки глаза: преждевременное стирание тоже мешает.

Шаг 4. Найди живой силуэт и убери границы схемы



Самый простой — этап 4



Чуть подробнее — этап 4



Лучший вариант — этап 4

Самый простой: Свяжи лоб, нос и подбородок одним мягким силуэтом. Отметь место глаза-точки и ноздри. Сотри внутреннюю границу клина.

Чуть подробнее: Найди плавный переход лба в короткую морду и щеку. Поставь лёгкие метки глаза и носа; не обводи яйцо целиком.

Лучший вариант: Лёгкими короткими штрихами найди лоб, переход к носу, округлый конец морды и подбородок. На щеке линия не обязана повторять круг. Поставь светлую метку глаза и маленькую метку ноздри.

Почему: Теперь массы служат опорой для поверхности. Голова животного не состоит из видимой окружности и приклеенного овала: контур должен связать части в целое.

Проверь: Посмотри только на внешний край. Читается ли одна голова? Не остался ли закрытый овал внутри лица?

Что стереть / исправить: Ослабь круг и клин ластиком. Сотри разделительную дугу морды, если она превращает её в наклейку, и неверный пробный край. Новый силуэт оставь светлым; оси ещё пригодятся.

Шаг 5. Уточни глаз, нос и рог по опорам



Самый простой — этап 5



Чуть подробнее — этап 5



Лучший вариант — этап 5

Самый простой: На проверенном месте поставь глаз-точку и маленькую ноздрю. Добавь короткую линию рта и небольшой рог с одной дугой.

Чуть подробнее: Сделай простой овальный глаз с маленьким зрачком, короткие линии носа и рта. На небольшом роге достаточно двух дуг.

Лучший вариант: На выбранном месте нарисуй простой овал глаза и маленький зрачок. Ноздря — короткая дуга, рот — спокойная линия. Рог сделай коротким конусом с двумя дугами.

Почему: Детали опираются на большие отношения. Дуга вокруг рога снова показывает линию на объёме, а не украшает плоский треугольник.

Проверь: Глаз не сполз на нос? Ноздря внутри морды? Если на роге две дуги, верхняя короче нижней?

Что стереть / исправить: Если глаз не на месте, сотри только его лёгкую метку и поставь заново по дуге. Не делай неверный глаз темнее. Ослабь ненужный участок направляющей, но не стирай все опоры сразу.

Шаг 6. Собери гриву крупными прядями и покажи перекрытие



Самый простой — этап 6



Чуть подробнее — этап 6



Лучший вариант — этап 6

Самый простой: Нарисуй одну широкую прядь без внутренних волосков. Чёлка закрывает немного лба; сотри спрятанную за ней линию.

Чуть подробнее: Собери гриву в одну широкую прядь. Добавь только два штриха по её изгибу и убери закрытые волосами края головы.

Лучший вариант: Наметь одну широкую прядь с плавным изгибом. Внутри достаточно двух направляющих штрихов. Чёлка немного закрывает лоб и основание рога.

Почему: Применяем перекрытие: ближняя прядь скрывает часть лба, рога или шеи. Направление пряди читается раньше отдельных волос.

Проверь: Укажи место, где контур дальней формы остановился у волос. Какая прядь впереди?

Что стереть / исправить: Сотри закрытые волосами участки лба, основания рога и шеи. Если все линии проходят насквозь, не добавляй ещё волоски: сначала убери один неверный задний контур.

Шаг 7. Отложи карандаш: отдельный проход ластиком



Самый простой — этап 7



Чуть подробнее — этап 7



Лучший вариант — этап 7

Самый простой: Сотри яйцо, клин и дугу глаза, которые уже помогли найти форму. Сохрани глаз-точку, силуэт и одну прядь.

Чуть подробнее: Удали ось лица и остатки построения. Ослабь пробные края; два штриха внутри гривы оставь, если они помогают читать её изгиб.

Лучший вариант: Убери ось лица, дугу глаз и остатки яйца и клина. Легко прикоснись ластиком к слишком тёмному пробному контуру; не трить весь рисунок до белого листа.

Почему: Рисование включает вычитание. На этом этапе рисунок становится светлее и содержит меньше линий, хотя выглядит яснее.

Проверь: Сравни шестой и седьмой кадры: какие опоры исчезли? Почему оставлены контуры носа и видимых прядей?

Что стереть / исправить: Если вместе с осью стерлась нужная линия, восстанови только её после сравнения с соседней формой. Если бумага начинает махриться, остановись: лучше оставить слабый след, чем продавить лист.

Шаг 8. Выбери силу штриха, а не обводи всё



Самый простой — этап 8



Чуть подробнее — этап 8



Лучший вариант — этап 8

Самый простой: Чуть усили глаз-точку и один-два видимых края. Не добавляй шерсть, ресницы или тени: простой портрет уже закончен.

Чуть подробнее: Легко усили глаз и место перекрытия чёлки. Сохрани белую бумагу и два штриха гривы; больше деталей не нужно.

Лучший вариант: Чуть усили глаз, ноздрю и несколько видимых краёв. Остальные линии оставь лёгкими. Широкая прядь и живой силуэт важнее числа деталей.

Почему: Равномерная тёмная обводка превращает поиск формы в знак. Разная сила карандаша сохраняет живой рисунок и выделяет главное.

Проверь: Не вернулся ли круг головы? Нет ли овального шва вокруг морды? Читаются ли поворот, глаз и перекрытие гривы?

Что стереть / исправить: Ластиком ослабь один слишком тяжёлый край или случайную тёмную полосу. Затем добавь один нужный штрих. Не пытайся спасти всё рисунком поверх рисунка.

Если что-то не получается

Что заметил	Возможная причина	Малое исправление
На лице виден овал-наклейка	Разметка стала чистовым контуром	Ослабь внутреннюю дугу морды, найди переход носа в щеку
Глаз смотрит отдельно от головы	Положение выбрано без оси	Сотри лёгкую метку и верни её на дугу формы
Волосы прозрачные	Задний контур проходит сквозь прядь	Убери только закрытый участок лба или шеи
Всё обведено одинаково темно	Сила линии не выбиралась	Ластиком ослабь один второстепенный край, оставь акцент глаза
Бумага протёрлась	Ластиком много раз тёрли одно место	Остановись; следующую пробу начни светлее, не продавливая лист

Сделай свой вариант

На другом месте листа измени одну вещь: наклон головы, длину морды или направление гривы. Начни снова с жеста и масс, а не копируй чистовой край. Заранее реши, какую опору оставишь до глаза и что сотрёшь после гривы. Сравни два рисунка: где яснее поворот и перекрытие? Это проверка навыка, не конкурс красоты.

Три идеи для чуть другого рисунка

Повтори знакомую голову и измени только одну вещь. Не нужно добавлять тело или сложный фон: попробуй короткий рог, короткую гриву или пони без рога. Выбери один из трёх вариантов и начни с лёгкого построения, а не с обводки примера.



Короткий рог



Короткая грива



Пони без рога

Короткий рог

Сохрани голову, глаз и гриву. Наметь рог короче прежнего, оставь одну дугу вокруг него.

Проверь: Рог стоит на том же лбу? Дуга огибает его, а не висит рядом?

Исправь: Сотри лишнюю метку вершины и скрытый чёлкой край основания.

Короткая грива

Построй ту же голову. Закончи одну-две широкие пряди рядом со щекой, не опускай их до низа шеи. Чёлку оставь знакомой.

Проверь: Какой участок шеи теперь виден под короткой гривой? Чёлка по-прежнему закрывает часть лба?

Исправь: Сотри длинные пробные хвосты волос. Верни только открывшийся край шеи, а контур под волосами оставь скрытым.

Пони без рога

Повтори знакомые массы головы и короткой морды, поставь глаз по лёгкой дуге. Рог не рисуй; оставь два уха и одну широкую гриву.

Проверь: Чёлка закрывает часть лба, а уши остаются видны? Получилась цельная голова без лишней разметки?

Исправь: Сотри пробную метку рога, если она осталась, и линию лба под чёлкой.

Вопрос для самопроверки: если ты сделал гриву короче, нужно ли возвращать всю линию шеи?

Ответ для самопроверки: верни только открывшийся участок шеи ниже волос. Часть под гривой остаётся скрытой. В варианте с пони действует тот же приём: сначала выбери, что впереди, затем убери скрытую линию. Покажи это место на своём рисунке.